

所定地理誌

龜山雲平撰各碑

平成3年11月11日

龜山雲平顕彰会、編



2

龜山雲平碑文集目錄

- 小笠原君諱尚急墓碑銘
- 祀楠公大石公事
- 兒島氏元祖又右衛門君夫妻合碑銘
- 兒島氏奕世祖靈碑銘
- 舊姫路藩主故從四位酒井公神道碑銘
- 藍里說
- 題左筆老人所畫上古神鈴圖
- 高砂港棋屋老人書畫福壽藏記
- 孟子隨筆序
- 書畫帖題詞
- 藤田君維昌飾磨港築造成績碑
- 鹿野堀甚左衛門翁畫像記
- 明石胤一郎墓表
- 前訓導齋藤正興君紀功碑
- 佐野氏家系大要記
- 加西郡從軍者記念之碑
- 八木文卿畫伯近狀畧記
- 柳田君諱教誠墓表
- 舊姫路藩主故從四位下男爵酒井閑亭公神道碑
- 二見浦築港記念碑
- 舊伊勢崎藩主故正四位子爵酒井公神道碑
- 前兵庫縣姫路尋常中學校校長小森先生彰德記
- 故從七位陸軍中尉小屋君諱寄命碑
- 堀井君義三郎諱碩招魂碑銘
- 加東郡妙仙寺住職棋搗禪師壽碑銘
- 林先生彰德碑
- 少僧都快授上人之碑
- 砂川貫一郎君墓碑銘
- 智仁勇說
- 富說
- 送錦原城井先生歸序
- 新撰詩學自在序

- 福博新詩序
- 孟子隨筆序
- 香秋山館集序
- 櫟山倉本先生詩集序
- 五峰折田先生詩集序
- 自適園吟叢序
- 奉賀前大教正從四位千家尊福公高萱藤原太夫人六十一寄序
- 先鳴小草引
- 先言堂記
- 馬渡君所藏明製 盃記
- 鷓鴣窟扁額記
- 先考池内府君諱安定墓碑銘
- 故奉行班致仕都築君墓碑銘
- 長谷川君父子遺髮碑
- 片岡八郎君折花塚碑
- 哲文軒松平府君墓碑銘
- 蒼宇都宮藩士下江先生碑銘
- 靜廬矢野先生紀恩之碑
- 題河野友七郎君盆栽靈芝圖
- 鷲山捨英題言
- 猿田彦神面図贊
- 孔子像贊
- 都筑君諱宗義墓表銘
- 題吉澤老兄所藏書山太夫画蘭
- 書写山圓教寺女人堂 間扁額
- 咬菜軒記
- 内海敬十郎君表德碑
- 平莊村長瀧右左治君表德記
- 贈從四故備後守兒島範長公墳墓碑記

龜山雲平 選文碑一覽

※ 備考

△ 碑不明

□ 碑文は有るが確認出来ず

× 建碑せず

	碑 銘	選 文	書	建碑年月
1	畑 應親墓碑名	龜山 美和	渡部 璋	文久 2年
2	都筑君諱宗義墓	龜山 美和		
3	櫛園角田君諱義方之墓	龜山 美和	渡部 璋	
4	力丸君諱匡将墓	龜山 美和	松崎 佐平	
5	書山高須府君墓	龜山 美和	渡部 璋	
6	長谷川君父子遺髮碑	龜山 雲平	井上 松香	明治 7年10月
7	兒島奕世祖靈碑	龜山 雲平	井上 松香	明治10年 6月
8	舊姫路藩主故從四位酒井公神道碑銘(△)	龜山 雲平	松平 惇典	明治13年 3月
9	兒島君夫妻招魂碑	龜山 雲平	井上 松香	明治13年 7月
10	英賀神社記	龜山 雲平		明治14年 1月
11	片岡八郎花折塚	龜山 雲平		明治14年 5月
12	雲山兒島與之墓	龜山 雲平	井上 松香	明治16年 7月
13	哲文軒松平府君墓	龜山 雲平	龜山 雲平	明治18年 2月
14	藤田君維昌飾磨港築造成横碑(△)	龜山 雲平		明治19年 6月
15	静慮矢野先生記念碑	龜山 雲平		明治20年 8月
16	加西郡畑村大池堤防修築記功碑	龜山 雲平		明治21年 4月
17	石田辰十郎墓	龜山 雲平		明治21年 5月
18	自省翁塚(鷹津愿中)	龜山 雲平	福本 庸惟	明治22年 4月
19	田中岩次君墓	龜山 雲平	井上 松香	明治22年12月
20	現光山観音寺創建沿革要領記(□)	龜山 雲平		明治23年 8月
21	内海敬十郎君表徳碑	龜山 雲平		明治24年 7月
22	工学士 木村正一郎君碑	龜山 雲平	岡崎 真鶴	明治24年10月
23	蔵六兒島先生墓碑銘(△)	龜山 雲平		明治25年 6月
24	岡本増蔵碑銘	龜山 雲平		明治26年 2月
25	故大里正大森源三翁記功碑	龜山 雲平		明治26年 3月
26	平荘村長瀧右左治君表徳記	龜山 雲平	愛石 環亨	明治26年 4月
27	松田諸壽翁之墓	龜山 雲平		明治26年 5月
28	元祖 池田弥七君之碑	龜山 雲平	龜山 雲平	明治26年 5月
29	寛政池紀功碑	龜山 雲平		明治27年 4月
30	贈從四位故備後守兒島範長墳墓碑(×)	龜山 雲平		明治27年 4月

	碑 銘	選 文	書	建碑年月
31	平山先生墓	龜山 雲平	前田 伝	明治27年 5月
32	安積桂園碑銘	龜山 雲平		明治28年 5月
33	訓導内山隆保君紀徳碑	龜山 雲平		明治28年12月
34	結城春光翁之墓	龜山 雲平	福本 庸惟	明治29年 7月
35	従軍記念碑	龜山 雲平	茨木 惟昭	明治29年 8月
36	小林桑之助君墓碑	龜山 雲平	龜山 雲平	明治29年 9月
37	唐端藤蔵碑銘	龜山 雲平		明治29年10月
38	二見浦築港記念碑	龜山 雲平	愛石 環亨	明治30年 5月
39	播磨国飾磨郡廣畑村村社天満神社碑記	龜山 雲平		明治31年 3月
40	竹田德基先生之碑	龜山 雲平		明治31年 9月
41	先考池内府君諱安定墓碑名	龜山 雲平		
42	砂川貫一郎君之墓	龜山 雲平		
43	養拙(横山)先生墓	龜山 雲平		
44	内海左太夫	龜山 雲平		
45	斎藤君諱弘之之墓(景福寺)□	龜山 美和	渡辺 璋	
46	高須君諱勝昨之墓(景福寺)□	龜山 美和	渡辺 璋	
47	小笠原君諱尚急之墓 □	龜山 雲平		
48	明石胤一郎之墓 □	龜山 雲平		
49	前訓導斎藤正興君紀功碑 □	龜山 雲平		
50	柳田君諱教誠之墓 □	龜山 雲平		
51	舊姫路藩主故從四位下別 酒井閑亭公神道碑 □	龜山 雲平		
52	舊伊勢藩主故正四位下別 酒井公神道碑	龜山 雲平		
53	前兵庫縣船橋尋常中學校校長 小森先生彰徳記 □	龜山 雲平		
54	故從七位陸軍中尉 小屋君諱寄命之碑 □	龜山 雲平		
55	加東郡妙徳寺住職 棋搗禅師寿碑 □	龜山 雲平		
56	林先生彰徳碑 □	龜山 雲平		
57	少僧都快授上人之碑 □	龜山 雲平		
58	故奉行班致仕都築君諱之墓 □	龜山 雲平		
59	舊宇都宮藩士 下江先生之碑 □	龜山 雲平		

加古川市 国包墓地
 姫路市 景福寺墓地
 姫路市 名古山墓地
 姫路市 景福寺墓地
 姫路市 増位山墓地
 姫路市 地蔵院境内
 姫路市 増位山墓地
 不明
 姫路市 増位山墓地
 姫路市 英賀神社
 奈良県 十津川
 姫路市 増位山墓地
 姫路市 増位山墓地
 不明
 龍野市 龍野神社 境内
 加西市
 姫路市 名古山墓地
 姫路市 御園町 深野墓地
 姫路市
 不明
 加古川市 志方町 西牧
 姫路市 正明寺 境内
 不明
 姫路市 飾東町 八重畑
 姫路市 飾磨区 中島
 加古川市 平荘町 報恩寺 境内
 香寺町
 姫路市
 明石市 大久保町 西島
 其三 せす

赤穂郡 上郡町 守野山
 加西市 法華山 一乗寺 境内
 加西市
 姫路市 英賀 英賀薬師墓地
 加西市 酒見寺 境内
 小野市 粟生町 249 墓地
 姫路市 飾東町 巻外村
 明石市 二見町 東二見
 姫路市 広畑区 広畑 天満宮 境内
 赤穂郡 上郡町 赤松 松雲寺
 姫路市 上寺町 妙立寺 墓地
 姫路市 景福寺 山墓地
 赤穂市 御免
 姫路市 飾東町 八重畑 墓地

舊姬路藩主故從四位酒井公神道碑銘

明治十二年三月二十五日。吾舊姬路藩主從四位裕齋酒井公捐館舍矣。夫吾儕之於舊藩。生於祿。長於學。恩義深厚。不啻海岳。而遭維新革新。故追慕之忱。於公最有不容已者矣。於是衆相謀。建碑於公墓前。并獻石燈二基。謹記公之梗概。公諱忠邦。幼字珏藏。支族舊伊勢崎藩主酒井君忠恒第九子。安政甲寅正月十五日生。明治紀元二月。養於宗家。更稱直之助。年甫十五。時吾藩坐幕府事。蒙朝譴。公將伏闕謝之。至大津。不得入。遂自待罪于藩。五月。有命續宗祀。而茅土十五萬石如故。二年正月。叙從五位下。任雅樂頭。尋叙從四位下。六月上表納封土。是月任姬路藩知事。賜舊封十分一。爲家祿。四年二月。移籍東京。遂家焉。七月。廢藩置縣。因免本官。先是。公大有志於學。公務之暇。常延學士。而講習焉。至是慨然欲遊于海外。遂請于官。得允。以十二月。航海於米國。居三年而歸。整理家政。紬繹前業。未幾。罹肺疾。終不起。享年二十有六。窆于府北谷中塋域。公納西尾君忠篤養女爲夫人。實故顯德公女。生一女。於是又有身。宗族定議。以顯德公孀室顯壽太夫人。續宗祀。既而夫人分娩舉男。名忠興。蓋行將爲嗣也。初公之入續宗祀也。時情艱阻。藩事亦多端。有人所不能忍者。貴顯之身。跋涉萬里。又有人所不能耐者。然而公能忍於內。又能耐於外。天若假之以年。則公之德業。必不止于此也。今則已矣。嗚呼痛哉。遊米巔末。別有從臣高須鷲碑文在焉。不復贅。銘曰。

有鬱其隴。維城之隅。爰卜佳域。噫公塋乎。世路崎嶇。其德乃進。海濤澎湃。其氣愈振。具瞻所屬。玉山倏傾。凜乎行實。赫兮聲名。諸臣舊誼。蘋蘩奉祀。名勒碑背。公其監此。

節字龜山先生遺蹟之碑

帝室博物館總裁從二位勳一等股野琢篆

山水之靈淑。不出偉人。則住偉人。蓋人與山水相得也。故
鳴東山紫水明。石川丈山住焉。不事王侯。高尚其事。琵琶湖
細波遙翠。中江藤樹居焉。德行化人。人稱曰近江聖人。若
播磨節字先生亦其人歟。先生諱美和。字由之。號節字。龜
山氏。姬路藩世臣。嘉永中遊昌平黌。修洛閩學。不必拘業
成歸藩。自侍讀陞大監察。食祿百七十石。時際幕末騷擾。
先生鞠躬盡粹。輔翼藩政。功不少。既而明治維新。絕志仕
途。爲松原神社祠官。傍開觀海講堂。教授後進。遠近來學
者甚衆。先生天資孝友恭謙。可愛而不可侮。其教以德行
率先。人皆薰然感化。稱曰播磨聖人。此地屬飾磨郡白濱
村。白砂青松一帶掩映。隔烟波。望島嶼。帆船汽船往來其
間。漁唱響。沙鷗翔。宛如繪畫。先生業暇。携帶冠童。逍遙諷
詠以樂。居殆三十年。以七十八齡病歿。若其履歷及世系
妻子。瑞松山墓碑銘詳之。今不復贅。烏虜。先生絕志仕途。
高尚其事。又德行以化人。人稱聖人。而其人與山水相得
如此。可謂近時丈山藤樹矣。頃者。門人追慕不已。胥謀欲
樹碑以不朽其遺蹟。遠招余銘。銘曰。
節與青松堅。心與白砂潔。非自修德。念師不切。晨奉遺模。
夕守遺規。千古萬古。其人不死。

從三位勳二等文學博士三島毅撰時齡八十五

大正三年十二月

梧窓湯川亨謹書

楳園角田先生墓表銘

藩巽淑建。諸老先生輩出。而承楳園石野竹門杉二先生之後。專任斯文者。爲吾楳園角田先生。先生諱義方。字敬直。稱省三郎。後更心藏。楳園其別號也。考諱某。稱伊助。妣赤石氏。先生有二兄。皆先歿。先生嗣家。爲小吏。支金四兩。廩食二口。菽水不給。讀書學武。坦如也。文政乙酉。加廩食二口。爲助教。天保甲午。加支金一兩。辛丑。又加廩食一口。是年。謙光公臨藩。擢爲教授。改賜廩食十口。進給人格。聽着肩衣。癸卯。公又臨藩。命爲近習席。公銳意圖治。改造巽舍。先生與有力焉。其更稱心藏。取諸小雅。心乎愛矣。遐不謂矣。中心藏之。何日忘之。之語。盖有意也。及緝光顯德二公。皆以近習席進講。陞徒士頭格。又加廩食兩次。至十四口。先生沈毅堅忍。誨人懇々不倦。雖童卯咕嘩。必親授之。不忽一字。曰。成器在此。故士之出門者。亦衆矣。說經周密。讀史摘要。諸子百家。亦涉獵。發爲詩文。自有韻致。又善筆札。其修業。終始如一。既而得病。攝養一年。終不起。寔安政五年。戊午正月七日也。距其生天明丁未。得年七十二。窆于正明寺先塋之次。初娶內海氏。生一男三女。男先歿。女皆嫁。再娶小谷氏。生一女。天。離婚。後娶藤本氏。亦離婚。以嫡孫秩之介承祖。秩之介既終制。與及門諸子謀。立石表墓。來乞銘。銘曰。

邈矣先生。其道卓然。仰鑽竭力。小賢大賢。毀譽一時。遺教千年。勒銘幽窳。報恩黃泉。

○贈從四位故備後守兒島範長公墳墓碑記
明治中興、百度一新、古今忠烈之士、皆有贈位之典焉、其十六年八月六日、故備後守、兒島範長公、以特旨贈從四位、又其十九年二月十八日、兵庫縣廳、命播州印南郡阿彌陀大日寺、以其境內所存五輪塔、定爲公之墳墓、因併付贈位之宣書、於是乎、公之大節益著、而數百年未確知之墳墓亦一定、公之忠魂永有所憑依焉、不亦盛乎、謹案、公本姓三宅氏、諱範長、備前人、居其兒島、故稱兒島氏、蓋公與子備後三郎高德、夙憂王家之式微、竊有興復之志、非一日也、後醍醐帝之狩笠置也、公父子慨然欲赴援、聞笠置陷不果、既而帝遷隱岐、時元弘二年也、明年帝出隱岐、依伯耆名和氏、以船上山爲行在、公父子乃赴行在、官軍益振、車駕遂發船上山、還京師、明年乃爲建武元年、而中興之業、公父子與有力焉、三年足利尊氏、與弟直義西走筑紫、赤松則村應之、新田義貞圍之播州白旗城、曠日彌久未能下也、尊氏將水軍、直義將陸軍、水陸並進向京師、公父子起兵於備後熊山、與脇屋義助策應、且戰且走、赤松氏兵追之、高德創劇、公託之於僧寺、與追兵二十八戰、及播州阿彌陀驛、悉亡其兵、所餘僅五人、公與伏刃死焉、所謂大日寺境內、今所存五輪塔、其所刻文字、曆應五年三月九日、敬白、一結講衆等、十五字僅可見而已、曆應乃北朝光明帝年號、其五年則帝之康永紀元、而南朝後村上帝興國三年也、距公戰死僅六年、時結講社者、或爲公立此塔、亦未可知、此官之所以凡此塔爲公之墳墓者歟、抑忠烈之事、古今人心之所同感奮、故其人在夷狄、猶足以興起人心、矧在吾神州者乎、何不感奮興起乎哉、本郡有志諸氏、欲立一大碑石於其五輪塔畔、表章公之精忠大義於天下萬世也、使雲記其概、雲亦本州之民、而深欽此舉之爲義舉也、乃不自揣、謹爲之記云。

明治二十七年四月上澣

龜山雲平 謹撰

○兒島範長

故工學士木村正一郎君碑銘

君姓木村氏、通稱正一郎、父仲七、母小林氏、明治二年一月十一日、生於姬路市俵街、君幼穎悟、年甫六歲入姬路城南小學校以神童聞、既而入大坂森學校、又入其中學校、其在諸校學和漢洋書籍、旁及書畫、遂入東京工部大學校、學藝亦日進、及校制一變、轉入第一高等中學校、既已卒業、進爲帝國大學々生、專修土木工程、受實地研命、服勤於關西鐵道事業、既歸校以學術優等、品行端正、爲特待生、再受學術實攻命、巡觀東海東山北陸地方土木工事、又至關西鐵道會社、研究建築工事、再歸校、益奮勵、遂及卒業之期、而其考試、著灌溉用水論、得最高第、以卒業、賜工學士之稱、父仲七、亦得參其塲焉、時廿三年七月十一日也、乃奉父歸鄉、衆榮之、未幾、病咯血咯痰、八月廿五日遂以內務省命、任土木技師試補、爲大阪第四區土木監督勤務、賜年俸七百圓而咯痰不止、是月十二日大咯血、父仲七馳至、治療無驗、廿一日終暝、春秋二十二、署員首厚葬儀、火浴於其地、而仲七携遺骨、歸姬路、瘞之於城西藥師山兆域、有志諸名家、贈義金、爲建一碑表之、仲七來囑銘、乃銘曰、

偉哉君業、青年所則、
確乎其志、孝家忠國、

明治廿四年九月

龜山雲平謹撰

紀念碑（本文有）

揖保之竹延 瀏兮其清 主此偉斐 以輔龍城 君言出納 帷幄良規

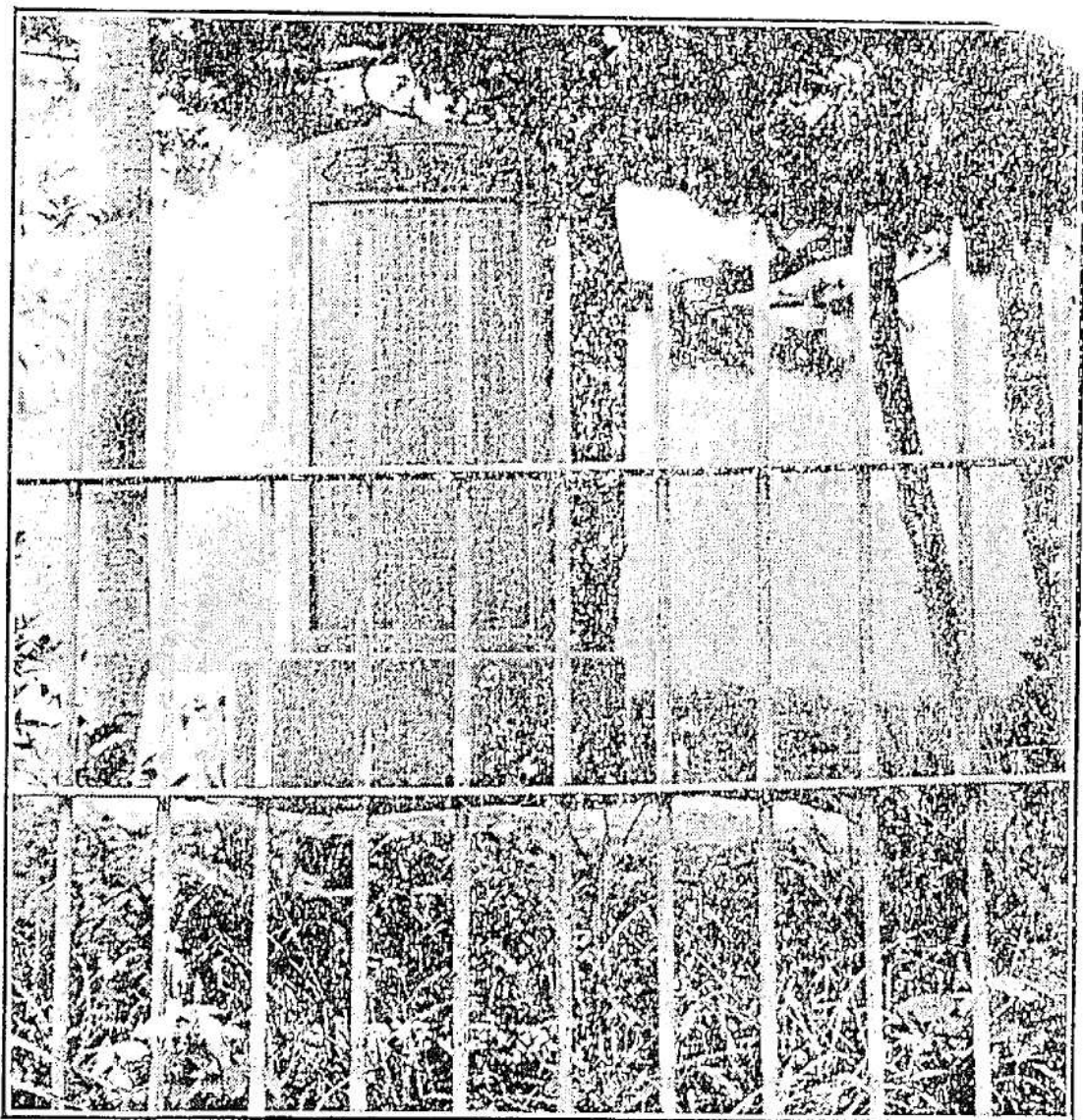
蒙養威愛 校舍明師 詩禮庭訓 令孫紹述 道統不斷 中庸之事

明治廿年八月正五位脇坂安熙公題額 龜山雲平謹撰 真吾目書

唐端藤藏

藤藏の事蹟は碑銘に詳か也、曰く、

唐端新村開
 墾者爲唐端
 藤藏君君播
 州加古郡篠
 原村人菅野
 利平三男也
 以文化四年
 十一月生君
 性篤實仁慈
 家世以農商
 爲業父利平
 感家僕次平
 忠直以爲嗣
 讓家次平無
 子養利平三



唐端藤藏ノ碑

男爲嗣即君也次平舊里印南郡唐端新村土地荒蕪僅有菜圃而無稻田飢饉
 薦臻村民深慨之君幼而聞之於養父心竊思有爲會天保七年大飢君年甫二
 十七奮然起而懷資金到唐端新村與里正謀請城主大起土工變國爲田更開
 墾荒蕪修築新池八年二月起工拮据經營九年四月大半竣工忽有天災新池
 決潰墾田流亡君不屈計回復而資金不給就各地富豪謀之皆不應奔走殆決
 死十二月搵灘青木村松田某感其志爲投數千金君感激直起工夙夜督責忘
 寢食十年正月工事全竣道跡亦開通焉三月城主酒井公派吏檢之賞君功勞
 許稱姓帶刀因賜姓唐端先是君已移籍於唐端新村故有是命也嘉永四年十
 月君得病而終不起享年四十五其人已逝而功績永不沒爾來土地漸沃收利
 年加以至今日云今茲明治丙申村民相議欲建碑傳君功請銘予銘曰

變圃爲田

鄉民色飢

推及山谷

墾田鑿池

道路亦闢

行旅省勞

君德谷深

君功山高

明治二十九年十月

節字 龜山雲平撰

岡本增藏

增藏の事蹟は碑銘に詳か也、即ち左の如し、

播州飾東郡八重畑村、以功勞聞者、前有内海翁、今則推岡本君、君諱宣義、通稱增藏、父諱貞義、母大西氏、君生於天保十二年正月十六日、歿於明治二十六年八月三十一日、得年僅五十三、而歷任副戸長戸長書記、終至谷内村村長、加以地租改正學務農事諸委員、莫一而不勵精焉、且由村會議員、進縣會議員、輿望所屬亦可知也、然而其最信於本村者爲村池堤防修築之舉、其池即弘化年間内海翁所開鑿、明治二十二年八月暴風雨、堤防決潰工費巨大、君性質堅忍而淡財利、乃速起工日臨其役、雖其費出于村中負擔、君亦不問私資盈虛便宜拋擲、以救其焦眉之急、急工事因以大進、其明年終得堤防復舊焉、於是闔村集議欲爲建一碑以表其勞、徵雲銘曰、

得食在池 得池在人 其人誠實 益國利民

池乎水青 人乎心赤 葉世不磨 一片之石

明治二十六年二月

龜山雲平拜撰

大森源三

故大里正大森源三翁記功碑

吾播州飾東郡下中島村海濱潮勢激衝之場不敢少畏避奮然開拓一巨田若干町者乃爲本村豪農大森源三翁世謂之大森新田其各著聞於遠邇翁實飾西郡則直村三木勳兵衛次男也母即大森源助長女翁以文化八年辛未十二月二十日生於則直村十三年丙子來爲大森四方助養子四方助即源助子也翁已繼大森氏天和七年丙申十月二十一日以舊姬路藩主命爲本村里正十年己亥七月欲起一大事業父子兄弟相謀乃議開斥鹵爲沃壤遂託加東郡人門村蓬萊宗兵衛以資金之事宗兵衛亦慨然任之議已定請於藩主得允此乃大森新田開拓之所由起也十一月始起工事先舉行海神祭以禳風魚之患焉於是工事亦大進然潮與痛嚙岸岸易破壞弘化嘉永安政年間屢潰裂禹延元年庚申怒潮襲人凡十餘年間隨築隨潰衆咸沮喪翁獨毅然不屈益用力於防禦文久三年癸亥工事告竣藩主使吏檢之且定其丈量及明治初年官亦有檢閱焉翁之千辛萬苦其功勞非他人所能堪弘化初年堤防潰裂之時翁請於藩借銀鈔二百貫且具陳辦償之計藩亦嘉其篤志速許之蓋特典也先是嘉永二年己酉閏四月翁兼家島里正四年辛亥六月兼阿成村里正萬延元年庚申七月爲家島大里正翁之得稱姓氏帶双刀提燈付藩號蓋在此時也及慶應二年丙寅更爲藩主用達用達者贊翼會計事也明治元年戊辰十二月進爲大里正觸元々々者班同僚之上傳達藩令者也五年壬申六月以姬路縣令爲家島戶長是年又以飾磨縣令爲八大區七小區副戶長十二年己卯三月兵庫縣始置議員翁爲其選首以老年辭之然輿望所屬可知也且本村川尻新田揖保郡勳兵衛新田家島屬島開墾等亦與有力焉其餘力所及亦復如此也爲人剛毅有大度尤富於耐忍力故能成此事業可謂一偉丈夫矣藩主謙光公嘗賜掛畫一幅裕齊公之將遷東京亦賜掛畫一幅其他藩主米金之賜亦若干翁以明治二十三年庚寅二月五日病歿春秋八十歲衆咸惋惜妻山本氏印南郡大塩村山本久次郎女也有三男三女長男次郎左衛門先卒次男左十郎爲飾西郡栗山村野村氏嗣三男次郎助先卒長女適揖東郡天滿村福本平次女適本郡白濱村三木助三郎三女適印南郡大塩村山本棟太郎翁曩以三木助三郎弟專藏爲嗣繼家配以次郎左衛門長女乃翁之嫡孫女也次郎左衛門二女適揖東郡勳兵衛新田村三木拾作頃者有志諸子相謀欲尋一碑以報翁之功勞傳諸不朽使雲記其概且銘之曰

填海作田

巨堤大防

怒潮失勢

熟稻呈祥

已益於官

又利於民

高濱之松

永想伊人

明治二十六年三月

龜山雲平謹撰

○内海敬十郎

内海敬十郎は天保四年九月四日西牧村に生る、天保九年西牧組大莊屋兼西牧村莊屋となり、明治元年十一月觸元役となる、明治五年六月第七大區第一小區戸長、同六年三月第七大區第二小區戸長となる、同七年十二月同區學區取締を兼ね、同九年八月更に警部事務巡查取締を兼ね、同十二年一月印南郡書記となり、同十七年十二月退職して、同十九年五月印南郡伊保崎村外四个村戸長となる、同年十二月大鹽村外三个村戸長となり、同二十二年五月大鹽村長の職に就く、諸職皆勤勉にして能く其職を執り多年一日の如く拮据勵精、専ら村内公共の利益を謀りしかば徳望頗る高く近郷皆之を慕ひしと也、西牧の村民殊に深く其徳に感じて明治二十四年表徳碑を建てたり、其土木と貯蓄との事蹟は表徳碑に詳かなれば左にその碑文を掲ぐ。

○内海敬十郎君表徳碑

功徳被_レ於一_レ_レ、而_レ郵民不_レ能_レ忘_レ者、其内海敬十郎君乎、君名成明、以_レ天保四年癸巳九月四日_レ生_レ於播之印南郡西牧_レ、父諱成之、通稱太左衛門、君其四男也、九年戊戌爲_レ本_レ郵大里正、蓋自_レ祖父_レ至_レ君三世襲_レ其職、及_レ明治中興_レ爲_レ區長戸長郡書記等、君之於_レ本_レ郵其功徳不_レ暇_レ枚擧、若其最著明者、安政二年乙卯_レ郵中稱_レ奥上池_レ者其堤防加_レ高幾尺、其工鉅大、費金若干圓、皆係_レ郵債、君百方計畫其償算_レ成、然君猶恐_レ他日_レ郵民或爲_レ之損_レ産、乃告_レ藩主_レ乞_レ救濟、其言懇到、藩主亦察_レ其至情、速命_レ計吏_レ補_レ助_レ之_レ者再矣、於是乎工事告_レ竣、灌溉如意、而_レ郵債亦全償矣、君乃謂天地活物今後更有_レ水旱疾疫或不_レ得_レ已_レ之大工事亦皆未_レ可_レ測也、不若、及_レ今日_レ豫爲_レ之備、自_レ此愈益焦_レ思想_レ創_レ備荒儲金、謂_レ之仕方金、君自保_レ管_レ之、子母蕃殖、以至_レ今日、謂_レ之一_レ郵無_レ盡藏_レ亦可也、郵民賴以安_レ堵焉、君之功徳此他亦皆可_レ類推_レ也、有_レ志諸彦終不_レ能_レ忘_レ、乃相謀欲_レ爲立_レ一_レ碑_レ以表_レ之於無窮_レ、持_レ狀來徵_レ文、乃記_レ其概_レ如此。

明治二十四年七月

龜山雲平撰文

從五位長茨書

訓導內山隆保君紀德碑

嗚呼此訓導內山隆保君紀德之碑也君吾播之加西郡國正村人以嘉永五年壬子二月生於其村邸入佛寺學釋典旁修漢籍明治元年辭寺歸家受漢學於丹波老儒植木玉堂翁六年諸縣有小學校之設君選爲本村雲望小學校教員兼郡中鄉社八王子神社神職補大社教權中講義又爲由水小學校訓導又爲宇仁尋常小學校訓導此三校皆因其學制及等科變更而異其名耳焉其實同一校舍也二十二年辭神職專用力於校務君之首席於此校以教育生徒凡二十三年疊々不倦衆懷其德校運益隆令茲二十八年衆議一決新築校舍庶民奮興不日成之君有爲其首席輿望益高君爲本郡各小學校試驗委員數十回又以職務繁劇受賞譽者不一而足受君之教育者至千餘人此校雖教員時有異動而皆村中生徒受君之教育以成立者而無復自外新來者故其教員公務與自家私計兩得其使焉卽土着教員也非君之盛德孚于人心勉力超千他校則何以能至此有志諸彥相謀欲建一碑勒其功德以垂於後昆使雲銘之銘曰

一校群卉 爛絢連枝 誰栽之者 內山良師 豈唯花美

其實亦成 豈唯校譽 其國亦譽

明治二十八年十二月

龜山雲平撰

現光山觀音寺〔淨土宗〕 新在家

○現光山觀音寺創建沿革要領記

播磨國飾西郡安室村內新在家村現光山觀音寺者其開山爲性空上人、而長保年中之創建也、蓋似下上人已開書寫山而又及此寺者、則其宗爲天台矣、後六百餘年不詳其任職有無、及延寶初年、有本國人宗味和尚者、住職于本寺、振其廢頽、因新作觀音堂、宗味和尚已寂、有西安庵主者住之、又四十餘年及享保初年、有本村舊家中務忠太夫者、後改中務、稱土居氏、以其先赤松氏貞範六世孫居坂本村土居町也、忠太夫法名曰宗貞、其家豪富、近村無與比者、其所有田舊量三百七拾石有二子、難染稱愚貞、以田七拾石寄附于本寺、爲其住職、遂屬本國姬路市街淨土宗幡念寺、自宗味和尚一歷西住職、以鉅金新造營本堂、又建樂撞鐘堂及廚室、且修繼宗味和尚所創觀音堂、當是時寺運隆盛、衆庶尊稱曰中興開山、莫不敬信者、愚貞和尚以寬保二年壬戌六月廿七日一寂、安永年中本堂廚室罹災爲烏有一、獨觀音堂撞鐘堂得免焉、未幾第四代戒譽和尚者與里止以下有志諸氏相謀、建樂本堂及廚室、第五代則又土居忠太夫之子孫淨貞者住職焉、第六代則僉譽和尚、又與村中諸氏相謀、再建其廚室、時明治二十年也、旣而僉譽和尚寂矣、今闕住職、村中諸氏慮寺之創建沿革久而湮滅也、土居忠太夫之後忠太夫者持寺記一來、使使雲記其要領、於乎記、

明治二十三年八月

安積桂園 賀茂村西劔坂の人で儒醫である。その関歴は碑に左の通り記してある。

先生姓安積氏諱啓字子發通稱量平桂園其號播磨國加西郡賀茂邨内西劔坂邨人其地係舊幕府親卿田安氏采地家世業刀圭考諱仁通稱恕平妣多田氏以文政十年八月四日生先生於家先生曾游於本國飾東郡仁壽學鬻及備前國閑谷學鬻又從岡山難波包節大阪後藤松陰緒方洪庵等諸老而學漢籍及醫術焉終襲家業其治病有奇功乞治者日益進矣先生爲人沈毅寡默不脩邊幅接人温和而氣節壯勵安政文久年間常慨洋人朶頤於吾邊疆欲奮勵士氣以一掃腥氛刀圭餘力緡史書講武備畜馬匹以待緩急之用曾自製防丸鐵楯因舊姬路藩老臣河合氏獻之於藩主裕齋公其志氣亦可以想見也公以其重量命更輕之未及成功以明治三年十月十六日病歿于家享年四十四葬于邨中妙嚴寺塋域配置鹽氏生一女未有男以故養其宗家喜平次三男以爲嗣配以其女繼箕裘稱曰貞齋既而又舉一男出嗣他家先生誨人懇二不倦是以受業門生成材者亦衆矣因相謀欲爲先生建一碑以垂其行事於不朽使雲記其概且銘之曰

一七療病 其術是仁 寸心憂國 其策是神 扁倉之侶
干城之人 天若假年 中興勳臣

明治二十八年五月

龜山雲平撰

○玉田默翁

玉田默翁、名は信成、通稱彌内、又久左衛門といひ虎溪庵と號す、玉田義通の長子也、元祿十年野尻新田村に生る、幼にして文學を嗜み最も經義に深く天人感應の説に明か也、又詩及び書を善くす、嘗て小田原侯の聘に應じ留ること六七年、侯弟子の禮を執りて之に敬事し寵遇甚だ優し、姫路の儒者合田麗澤龍野侍讀股野玉川等皆來りて業を問ふ、赤石の梁田蛻巖亦詩を以て交はる、名聲甚だ高し、天明五年五月三日八十九歳にして歿す。

○虎溪精舍記

志方古城背有村名野尻、一名虎溪、有精舍其北山岡、距村百餘步、磴道一折而到焉、屋舍數間、嘉樹數柯、玉田氏延光翁、昔年築爲讀書之所、翁隣村細工所人、剏墾此土歿而葬焉、名正信、子柔庵名義道、孫默翁相繼守之、皆好學、而默翁尤深經義、明乎天人感應之說、作書授徒、又善詩及書、嘗應小田原侯之聘、東留七八年、國人稱其德、侯執弟子之禮、敬事之、寵遇甚優矣、既謝歸、從遊日衆、姫路儒學合田麗澤龍野侍讀股野玉川皆來問業、而赤石梁氏蛻巖亦以詩交焉、蓋先生之名重乎播攝、覃及京畿關以東、可謂盛矣、爾後先生歿而長子新内亦尋死、無嗣、族人養外孫竹中某奉祀、某縱酒淫賭蕩盡家產遺書舊物屋宅田地悉爲烏有、精舍因之廢圮幾十餘年矣、範靜者爲先生宗室子、常惻先生無後、後歲時來墓顧精舍慨焉、督工集材乃修破壞、屋壁垣墻葺塗之、荆棘蕪莠芟之、蓋不一月而功完矣、於是先生手植之木挺然前秀、蹲踞之石突如後出、嗚呼範靜之學發諸至心、是不可稱焉乎、己丑之春予始遊山中、時花樹盛開今秋復來飲酒哦詩、徘徊流憩、恍如接先生聲咳、忻慕之心尊崇之想、不能熄乎衷也、蓋予少時聞

功績垂藩史

名聲達天宸

行藏吁亦命

何曾忘君親

不蹈政海險

永爲藝苑民

明治二十有五年夏六月上浣

於姫路城南海上白濱村觀海講堂

南軒下

節宇 龜山雲平 拜撰并書

藏六兒葛先生墓表銘

葛先生

先生姓葛氏諱清字迂言幼名彌三郎藏六其號本姓三宅氏系出于備前國岡山三宅氏其後移住於播磨國加東郡小野者為諱清昌通稱理兵衛及寬永年間小野藩主一柳侯始定藩籍而清昌先在小野既已十年矣乃營造藩邸列置市屋迎藩侯於小野馬以其功勞絕異列士族賜永世家祿為小野町大年寄職與葉襲之傳至諱利央通稱新右衛門即先生父也其配丹波國水郡和村前川氏女名榮子以文政四年辛巳三月六日先生於本藩小野町之自邸先生有二兄四弟長兄諱利明通稱新三右衛門職職先生弱冠助家兄無為藩侯掛屋職資性廉正有村幹特好書畫嘗學南宗畫法於浪華金子雪操畫伯又入野之口隆正翁門學皇典旁味和歌以自娛先生常以謂凡古事沿革載在竹帛獨至古儀古式之形象則非繪畫則不能審其委曲焉於是為京師畫院生徒師事土佐光孝翁專修其道終得極蘊與特精於古代式禮亦其功也嘗得一奇石宛然如真龜首尾全體盡備先生愛藏之藏六之號所由起而此龜石故本居大平翁所愛翫云安政元年甲寅正月米艦架入浦賀港幕府或嚴先生聞之慨然欲取一甲冑可堪鏡丸者乃合紙與鐵而製之不拘于舊形專便於擲用其質亦巧緻相距十二丈發銃以試之彈丸挫縮不洞眾以為妙工先生居常以敬神愛國自任其知友守喜多一慧氏福羽美靜氏渡邊玄包氏村田良德氏等交誼深厚文久以降國事多難尋至慶應三年丁卯十二月德川氏辭政權其明年乃明治紀元也 朝廷遣白川宮殿下巡察諸州藩侯命先生以奉迎準備先生盡據古例古式以行之以功勞列士族為藩臣於是改姓葛氏時藩侯率師陣于京師今宮先生扈從屢往來于京阪間謀議大力又自以為今時非優游曠日之秋不若起一商會而充藩庫利管民乃白藩侯請政府將起藩產木綿商會而亦得允可二月正月藩侯嘉先生功賜金若干以慰勞焉然其商會日趨淺加以國家多難先生為其商會判司事職簿書雖撥機周旋竭力乃軍事辦而人心安而十月木綿商會亦得允可二月正月藩侯嘉先生功賜金若干以慰勞焉然其商會日趨淺加以國家多難先生為其商會判司事職簿書雖嚴正會計雖確當未違擴張四年七月廢藩置縣之令下商會亦不得依舊維持可憐明年十一月交付藩務于飾磨縣先生與有力焉六月五年五月以年老欲讓家於長子庶藏之曰兒不肖無復一功而徒坐食何以承宗祀乃固辭先生知其不能強且聽之先生又有所感欲先舉奉還家祿經飾磨縣廳而請之於主務省縣令森岡氏召先生諭曰以一朝之感辭累世之祿他日或失活路雖無及宜深慮矣先生答謂人生浮沈屬時運不必關家祿其固信不疑見於辭色於是縣令亦上其請於主務省無幾得允可且賜今後三年之家祿先生感激味和歌奉呈於縣令曰草深侵小野乃末野乃蟲乃青毛月乃都仁通布墳志左是年八月為飾磨縣加東郡神垣田神社祠官七年三月為徵兵係史生六月以教部省命補兼訓導先是文久三年野之口翁之游其鄉石見國也於其適摩郡大國村八十歲病歿先生服膺遺命焦心苦慮且多捐私財命薄良治作之至八年五月罹病辭祠官託先生以其靈牙鍛冶之事先生謹諾維新之初翁在東京為宣教師用掛未幾以八十一歲病歿先生自受翁遺命以此其間事多奇過如有神助者云九年五月罹病辭祠官訓導十二月乞致仕長子庶藏已出繼本國印南郡國包村知氏季子福藏承先生後稱兒葛氏自明年至十二年先生以胃病家居病間或講國典或吟和歌或描和繪以自娛是年秋季病稍愈十二月舉家游京師專計和繪之振興友道亦益廣而清貧寡欲無他嗜好務拙有職畫之者言帝室古禮文武百司服飾等之畫也諸士爭慕之名聲馳于一時京師為之語曰清文當今一蕙也一蕙即先生知友宇喜多氏以繪畫與忠勇焉者而今已亡矣故云十三年八月為京師西本願寺所聘專任繪事至十四年八月功畢九月為京師府畫學校出仕員十五年亦屢以繪事為西本願寺所聘是年九月有第一回內國繪畫共進會以京師府命為東京共進會審查員以年老辭之然據大國翁講說編纂本邦書畫祖師考者一卷附以自畫疎密二葉出之於會場十六年一月京師府賜賞狀三月辭西本願寺畫事及畫學校出仕員歸印南郡國包村知氏八月再應西本願寺聘赴京師高崎男爵于院中先是男爵得小野篁所刻歌仙人丸翁石像十二體之一於東京欲以和繪描其肖像而求妙技未得也院主知之欲使先生描之故有此聘也後男爵之與院主會於伏見三極矣十七年五月第二回繪畫共進會亦出自畫疎密二葉六月京師府賜賞狀十一月以京師府命為院主知院之使使先生描之故有此聘也後男爵之與院主會於伏見三二葉六月得復狀及賞牌十月愛知縣繪畫共進會亦出自畫疎密二葉六月京師府賜賞狀十一月以京師府命為院主知院之使使先生描之故有此聘也後男爵之與院主會於伏見三者不問而知其為四季其妙巧可想先生夙慨和繪之漸衰頹與先師光孝翁孫土佐光武及細綱之木部有數三氏等相謀設立一社以平野吉平氏為幹事以振興之名曰谷風社隔月一回同志相會抵今不廢益壯旺盛十九年二月又游攝州有馬大和等季子福藏扈之會 後醍醐天皇五百五十年祭而有吉野東南院繪畫揮毫會之事亦參其場此生而歸於是遂歸如氏營一室栖遲焉二十年二月又游攝州有馬大和等季子福藏扈之會 後醍醐天皇五百五十年祭而有吉野東南院繪畫揮毫會之事亦參其場此時作楠公圖一幀奉獻於吉水神社四月又寓於大阪忍羅中風症半身不通五月歸如氏不能復握筆然精神快活時或以左手作畫觀感知友應答書簡亦用左手三月以降病頗重藥石無驗終不起寔明治二十四年六月十九日也享年七十一以神葬式安于國包村塋域臨歿詠一首和歌曰世遠去利氏他所仁行仗波世志津良武配本國美裳郡三木町武田氏女名逸子有二男三女長男即庶藏繼如氏次男即福藏承先生後女曰淑子曰芳子曰辰子庶藏持狀來使雲銘之銘曰

系出忠臣後 其人即忠臣 文學原皇典 武備驚鬼神 避九釐何巧 寫形畫迫真
功績垂藻史 名聲達天宸 行藏吁亦命 何曾忘君親 不蹈政海險 永為藝苑民

明治二十有五年夏六月上游於姫路城南海上白濱村觀海講堂南軒下

節宇龜山雲平拜撰并書

村社 天滿神社

廣畑

當社の由緒は社前なる碑文に委し。

播磨國飾磨郡廣畑村村社天滿神社碑記

謹按播磨國飾磨郡廣畑村之内廣畑村村社天滿神社其祭神爲菅原大神而蛭子大神天兒尾根命合祀焉、其菅原大神即京都官幣中社北野神社之分靈而以明治二年九月十七日迎祭於本社、於是村民字其地曰北野、其蛭子大神天兒尾根命二神則自往古其祠一字在本村南方三町許所、亦字其地曰我、蓋取於蛭子大神也而天兒尾根命即春日大神也、文化六年己巳以其祠頽敗遷之村内地、天保年間又以其祠頽敗遷之於夢前川堤防上、及迎祭菅原大神於本社、而此二神亦以其日合祀、以爲產土神社、一村人民一意崇敬、水旱疾疫必禱、以蒙其恩祐焉、本村人民舊爲英賀村天滿神社氏子、文久三年癸亥九月例祭與英賀村一生隙、雖後相和解、然民情終不適合、明治元年庄屋福井小十郎其他組頭諸員相謀、欲與英賀村分離別創建一社以爲產土神社、請之於姫路藩廳得允可、此本村產土神社之所由興也、其社所在之地俗稱御水、而柳樹叢生、池沼泥濘、村民竭力運土石以築之、終爲高燥之地、明治元年九月例祭未及社殿之建築立白幣於其地以祭之、其翌明治二年起工、以其九月一社殿落成、此月四日行上棟式、境內坪數千六百四坪、其奉仕神職曰三木宣通、神務勵精、村民悅服、本村西町諸彦首唱欲建一碑以記其巔末垂之於不朽上、一村贊同、乃謀於三木氏、終有建碑之舉、村中數名諸彦持舊記一來、使雲記其概要、雲亦喜其舉、乃不辭而爲之記、

明治三十一年三月

龜山雲平 謹撰

○播磨國飾西郡英賀村縣社英賀神社記

謹按播磨國飾西郡英賀村縣社英賀神社者夙著於國史、而諸書亦可徵焉。祭神時有沿革、今所祭則以英賀彥、英賀姬二神爲主、配以菅原大神、譽田別天皇、天兒尾根命、據播磨風土記、英賀彥、英賀姬二神者伊和大神之子而主於此地、故以神名亦爲地名、國內神名帳有英賀彥神、英賀姬神、英賀國主神、此蓋非三神總稱、英賀彥、英賀姬二神曰英賀國主神也、二神之經營此土而有功、德於民可知也、三代實錄云、陽成天皇元慶五年五月五日壬子播磨國正六位、英賀彥神、英賀姬神並授從五位下、二神之威德爲朝廷所尊崇、亦可知也、遂爲英賀鄉各村產土神、以護其民、而社殿所在之地曰木村爾來歲時蘋蘩之奠蓋亦盛矣、嘉吉元年六月英賀城主三木右馬頭通近迎其所崇信菅原大神於揖東郡黑岡、而祭諸本郡杉岳、配以譽田別天皇、天兒尾根命、三年九月十八日更迎諸木村社殿、因置社司神人社僧等、給神地五十石、稱英賀大滿宮、而英賀彥、英賀姬二神則遷諸南方二町許地、以爲攝社、然本社攝社崇敬並至、祭儀兩嚴云、及通近八世孫通秋、與別所氏有姻、天正八年二月豐臣氏擊別所氏、遂及通秋城陷、於是本社攝社皆罹兵燹、社記古文書盡爲烏有焉、邑民乃相謀、更營社殿、置神官女巫社人等、以及德川氏、常隸姬路城主、明治四年三月十四日今祠官木村悟重與邑民議、稟舊姬路藩廳、迎英賀彥、英賀姬二神於本社、合爲五神、即今所祭神是也、因稱英賀神社、末幾列鄉社、境內二千九百七十五坪、尚距本社二町餘有稻荷社、是爲攝社、境內百三十二坪、而行殿則南距本所二三町餘俗稱旅所、境內六十四步、英賀鄉各村者英賀中濱附城高町山崎廣畑小坂才則直苦編今在家凡十一村、廣畑以下六村今不屬此社、然猶奉菅原大神、其本屬此社可知也、祠官悟重奕奕奉此社、常歎曰昔此社之隆盛記傳可証、輒近稍屬衰頹之際、維新之運、雖下幸得上爲鄉社、願更得爲縣社、則吾輩之責或塞矣、回與男重彥謀、重彥亦慨然任其事、考社傳於群籍、鑿々有據、乃具巔末、請於兵庫縣廳、終得列縣社、寔明治十三年五月三十一日也、於是乎元慶之授位益著、而悟重父子有_レ力焉、

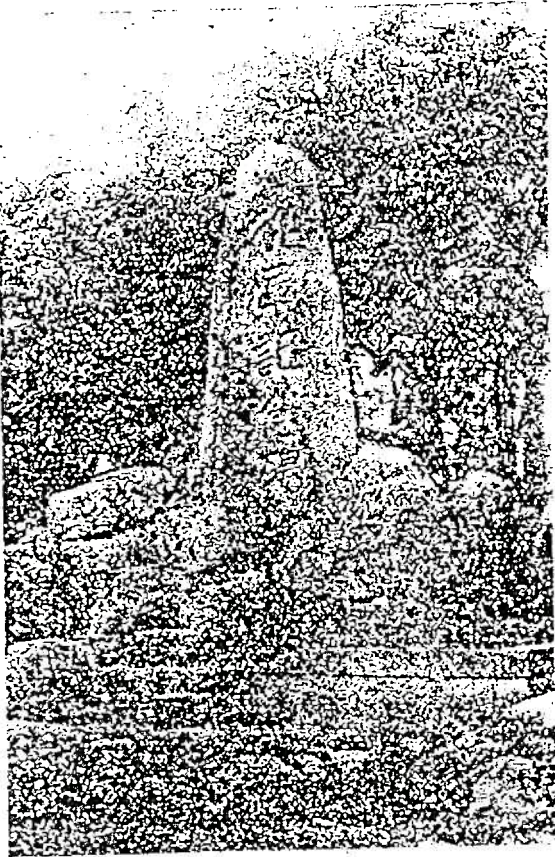
明治十四年一月

從軍記念碑

北條町北條酒見寺境内にあつて明治二十九年の建設にかゝる加西郡報公會が主として建設の衝に當り費用は一般の醸金寄附金によつたのであるが礎石は富田村畑、北條町古阪墜道附近等のをを用ひ碑石は島石を使つてゐる。碑石も礎石も随分大きいので工事は餘程困難であつた。礎石の南面の一部に明治二十七八年戦役戦病死者の氏名、西面北面の一部に凱旋者の氏名が刻してある。碑面は

從軍記念碑

陸軍少將從四位勳二等男爵茨木惟昭書とあり、裏面の碑文



從軍記念碑

は左の如く刻されてある。

明治睿聖文武皇帝即位二十七年二十八年之連役其源起于朝鮮國事終至與漢出破隣好接干戈

皇帝以九五之尊躬親爲

大元帥進 大旆於藝之廣島 王師所向盡陷其要吭將迫其國都彼窮蹙來請和

皇帝至仁仍許之萬國環視以我爲東洋第一強國非皇帝之神算與文武諸臣之忠勇則何以至此此役也每戰皆捷故每人莫不有勳功焉天時地利不能無變故戰死于敵丸病死于瘴毒而不及王師凱旋之期者亦頗有之願凱旋者之與戰死病死者其幸不幸固有逕庭然其忠勇勳功豈復容軒輊於其間干哉是以大旆凱旋之後每賞弔慰之典各々得其宜 天恩光被無復遺漏也然而若我播之加西郡則又欲於其一郡中更舉從軍者表章之典盖其從軍者有屬第四師團者有屬近衛師團者有屬海軍諸艦者以故半壤之應援遼東之奮戰又其守衛或黃海威海衛之激戰澎湖臺灣之雄圖其忠勇勳功必有可觀者而其凱旋者之當慶戰死病死者之當弔慰合算之則一郡二百五十人有志者相謀欲不復問其凱旋戰死病死之別爲之建設一大碑石傳之於不朽而慶之弔慰之也嗚呼此從軍者公則已蒙

皇帝大元帥之恩寵私則又受一郡有志之表章公私優遇其榮極矣果然則將來郡民凡入兵籍者亦皆將有所觀感興起以待國家緩急之命焉豈不亦一大美舉乎乃銘曰

赫赫王師 迫彼燕京 彼服我容 我仁愈明

播州加西 從軍精兵 一片豐碑 千古留名

明治二十九年八月

龜山雲平謹撰

寺西易堂謹書

○藤田君維昌飾磨港築造成績碑

播磨之國、飾磨之港、其名固既著矣、雖然、未有東四船舶候風下錨之好埠頭也、而其有之、則自本港著姓藤田君始云、君諱維昌、通稱祐右衛門、父通稱助右衛門、母松村氏、文化紀元甲子、生於本港、家世以鬻魚介爲業、文政五年壬午、君年甫十九、別爲家、遂爲鮑魚運販之舖頭、鮑魚可以肥田、故其業尤旺盛、君性豪邁堅忍、隸、藩主酒井公、管本港水利之事、有同僚七人、當此時、本港商賈不通、人戶漸彫弊、君常慨之、欲闢一好港、以救其衰、乃與同僚議、大會衆告曰、吾播之要衝、本港爲第一、而岸低水淺、無巨船可以輾泊焉、本港之彫弊、職是之由、盍同心戮力、以闢一好港、其利可必也、衆僉日諾、於是、具狀乞於藩、始操畚鍤、役徒六千人、寔弘化三年丙午四月十七日也、君與同僚、日董其役、寬猛得宜、是年十月、嚴然成一巨港矣、堤高二丈港徑、東四二十九丈六尺、南北四十九丈八尺、水深、盈潮一丈二尺、縮潮六尺餘、於是、大小船舶、皆得入港、雖烈風怒濤之夕、可高枕而眠、凡米穀酒醬百貨、皆得上市、而囊之彫弊、俄然爲富饒焉、實君首唱竭力之所致也、是年十二月、藩主錄其功、爲大年寄格、先是、以管水利之事、已許帶双刀、至是又有是命、賞賜亦若干、君安政四年丁巳五月十七日病歿、享年五十四、君娶鏡氏、有男曰維俊、通稱英三郎、亦善繼述父業、藩主擢爲大年寄職、賜口米若干、旣而、朝政一新、維俊猶守先業、今茲丙戌、

維俊欲建一碑以勒父績、使雲銘之、銘曰、

錢王射潮 海若失威 蘇公築堤 杭民忘饑

君之一心 孰與二傑 勒銘琳珉 永存偉烈

明治十九年六月

加西郡畑村大池堤防修築記功碑

播州加西郡畑村有一池土人字曰大池其灌溉之利者畑村之外西谷村窪田村谷村西上野村及北條市街也池面滿水其廣以地尺量之大約九町六段其深大約五尺餘而分配之於共有者百四十町餘之田則其深大約三尺四分強固不爲有餘之水矣而百數十年間未嘗加修築故水量愈減縮屢有乾旱之患焉明治十四年各村新下地券有司來檢閱其共有之實畑村曰獨共水而已他四村一街則曰并共水與地也議不決又此池初狹小後增鑿以廣之故一池而有舊池增鑿之別其增鑿之地其舊入爲四拾貳名貳斗五合以故北條市街谷村西上野村各出米若干以滿其數償之於畑村每歲以爲例會地租之制改而池沼之租廢是以四村一街以爲池沼之租已廢則增鑿之地入不當復償之於畑村而畑村則曰雖池沼之租已廢然增鑿之地入則係私家之產不可以廢焉議亦不決久之得今郡衙之諭旨擇調停者二人使之任和解之事二人往復太力乃至互忒私見圖公益遂作契約書十五款約定書九項而五村一街各藏其一通以備後證其大要割地券爲二葉其一以池體幾號若干地爲四村一街共有其一以池體幾號若干地爲畑村獨有蓋畑村所獨有則待池水減縮至開之第三孔而算其水面以定之其餘若干地皆屬之四村一街共有平時池面滿水固無彼我之別皆共用之又擇便地一處而開壅之與之於畑村以償舊池增鑿之地入又就池之西北二方增築其堤防以益水面三尺若新堤潰裂以害畑村耕地則四村一街償之且改作池源水道凡耕地之當其水道者皆出金購之其他池開之開鎖保護之方法等莫不詳悉周到而積年之紛糾一旦雪融冰釋矣時二十年七月日一也於是平將大起土功而擇工事委員四人專任其事定職工棟梁一人主其職事置督促者二人勵其役夫請縣而開水利土功會增人夫課金之目稟郡而刻起業竣功之期皆得其允可其期以是年十二月二十日起業二十二年三月竣功然而人心奮起工事大進以故更開會議縮其程度以二十一年三月爲竣功之期即今年三月也皆如其所計工事全畢焉其費金總計三千圓役夫總計一萬三千人斲石五千五百駄資財立辨無復窒碍抑此大工事之所以能速成者在民心之能一和民心之所以能一和者在戶長以下諸務諸君之能協心戮力而勤勉不怠也其功不亦偉乎雖然戶長以下諸務諸君之所以能至此者亦在郡衙縣廳之指導獎勵各得其宜而已今揭戶長以下諸務諸君之姓名於左方北條市街其外九村及西上野村其外拾村戶長爲後藤一眞首於此工事者也泉村其外拾五村戶長爲內藤濱太郎縣會議員爲今村市耶調停此紛議者也畑村總代爲山下傳次郎森貞次郎安富七重郎山下儀左衛門小堀幸八河原仁兵衛西谷村總代爲石野宇吉石野宇右衛門谷村總代宮永義隆垣內源三郎北條市街總代爲三枝半次郎三枝宇重郎小西文兵衛福永文重郎福永直左衛門西上野村總代爲松田龜五郎岡長兵衛窪田村總代爲山下作太郎山下兵吉各代其五村一街之民以行其權利者也工事委員爲宮永義隆山下兵吉小西文兵衛三枝治兵衛專任其事者也職工棟梁爲赤松藤藏主其職事者也其他水利士功議員工事督促者等若干人工事已告成又欲垂之於不朽諸君相謀使雲記其事且銘之銘曰

嗚呼億兆 以食爲天 無天何活 其源在田

田之所重 唯水爲首 使水無乏 民之父母

明治二十一年四月 姫路 龜山雲平謹撰



二見浦築港紀念碑

二見浦築港紀念碑文

二見浦築港紀念碑 (篆額)

播陽二見浦之為二地形一、介二於明石室津兩港之間一。海潮迅疾。東西・船舶覆二沒於此間一者、不レ知二年其幾何一。安政乙卯浦人增本榮隆、增・本喜明、增本榮広堂本保吉等与二大巨正長谷川正義二謀、欲三築レ港・以救三其息一。而衆民或慮二其工難一レ成猶予不レ決。諸子奮曰、苟有レ志何・為而不レ成。時浦中有二与謀者十余名一。遂与レ之運署請レ官得レ允。乃疊二・葺石一、築二巨堤一。堤垂レ成而潰者二矣。其費不レ訾於レ是物議器然、謗讟・載レ路。諸子不二敢少屈一。誓曰、縱令海若破レ堤、我豈變二初志一哉。益与二与・謀者二戮レ力大起二資債一。幸苦百端。身操二耒耜一隨レ潰隨レ築。自二乙卯一至二戊・午一、凡四年。疊レ石尽密合。堤防愈鞏固。宿志竟成。於レ是無二復前日之・慘一。船舶輻湊戶口繁殖。抵レ今民賴二其利一、浦人懷二其勳德一、欲三醴レ金建・レ碑以伝三不朽一。亦可レ謂三義舉一也。雲心二其嚶一記二其概一如此。

明治三十年五月 節宇 龜山雲平撰文 愛石環亭書丹

(碑陰)築港与謀者

- | | | |
|----------|----------|--------|
| 增本吉右衛門 | 尾上清兵衛 | 高橋喜兵衛 |
| 岩崎与兵衛 | 中小路与一右衛門 | 增本勘三郎 |
| 長谷川孫左衛門 | 寺西庄右衛門 | 室谷与兵衛 |
| 八木平兵衛 | 尾上文三郎 | 渋谷長左衛門 |
| 高橋 ○吉 | 八木新助 | 長谷川忠兵衛 |
| 中井敦右衛門 | 大西清右衛門 | 中井庄助 |
| 八木吉左衛門 | | |
| 記念碑建設發起人 | | |
| 增本弥市郎 | 增本吉太夫 | 淺川 莊 |
| 尾上清兵衛 | 村津甚平 | 增田性太郎 |
| 佐伯覺三郎 | 小林嘉兵衛 | 村津賢一 |
| 高橋利之助 | 八木半兵衛 | 高橋豊三郎 |
| 室谷政太郎 | 渋谷重五郎 | 渋谷長左衛門 |
| 寺西庄右衛門 | 堂本弥兵衛 | 岩崎長太郎 |
| | | 增本 恕藏 |

寛政池紀功碑

播州明石郡西島、森、中尾三村舊有三池曰長谷池大池胤池然其水不甚饒故少旱則年穀不登村民憂之尙矣西島村有卜部太郎兵衛者與森村西海六衛門氏中尾村丸尾德兵衛氏相謀因本郡秋田村山壑新造一大池其池三而皆山一而築巨堤以蓄水其堤長百二十間堤基幅二十五間距三村二里餘鑿長渠引之其水合三池而溉於三村之田曰寛政池以其成寛政十二年庚申也君之與二氏創此舉也首申請於明石城主松平侯又諮詢於三村之民侯屢遣吏員檢之終許其請村民亦僉贊之以至奏功其費鉅万而侯所賜之役夫口米亦若干石池既成村民大悅文化七年庚午與加古郡二見村水議紛糾君赴江戶大坂與吏員往復辨理閱十六年事乃平艱苦備至而村民益安堵君嘗以本村村長兼森村村長以其勤勞已拜褒賞又至辱寛政池褒賞之典文政四年辛巳七月廿九日歿享年六十五法諡我覺起蝶居士明治廿六年夏大旱各村告飢而三村不知旱村民愈益知寛政池之貴也有志諸彦相謀欲立一大碑於大池北岸垂君與二氏之偉功於不朽也使雲銘之銘曰 崢嶸其山 汪洋其水 溉而不涸 三村是倚 惟誠惟實 以成其功 寛政之池 遺澤無窮

明治二十七年四月

龜山雲平撰文

會報御編纂御盡力奉感謝候右碑文は此頃讀方質問を受候處矢張播州の事に候間次號御編纂の材料にものと御送り申上置き候粗末の寫真にて難分候へ共御判覽願上候 昭和十年九月三日 龜山茂理

平山勝平先生墓 赤穂郡上郡町宇野山

池坊播磨国会頭職

おごる平氏久しからず、壇浦に亡んだ平家の一族は全国の山間僻地に身をひそめ、姓をかくし隠棲したという。高田小野豆には平家塚や平氏にまつわる伝説を残している。平氏落人の後裔という平山勝平の墓は宇野山にある。矢野村能下の坂本喜代治が頼かむりで通い続けた師匠はまさにこの人である。明治二十七年（一八九四）門人が相寄り建てたもの。亀山雲平の漢文銘、前田伝の書になる。

先生、氏は平山、通称勝平、播磨国赤穂郡高田村の人、安政乙卯（一八五五）京都六角堂池坊専明師に従って插花の道を学び、立花、生花の奥儀を究める。花光軒青霞の号を受け、橘章紫幕を特許され、明治丙戌（一八八六）播磨国会頭職となり、七百人に余る池坊の筆頭になる。先生をして大日本六角堂池坊と称する。

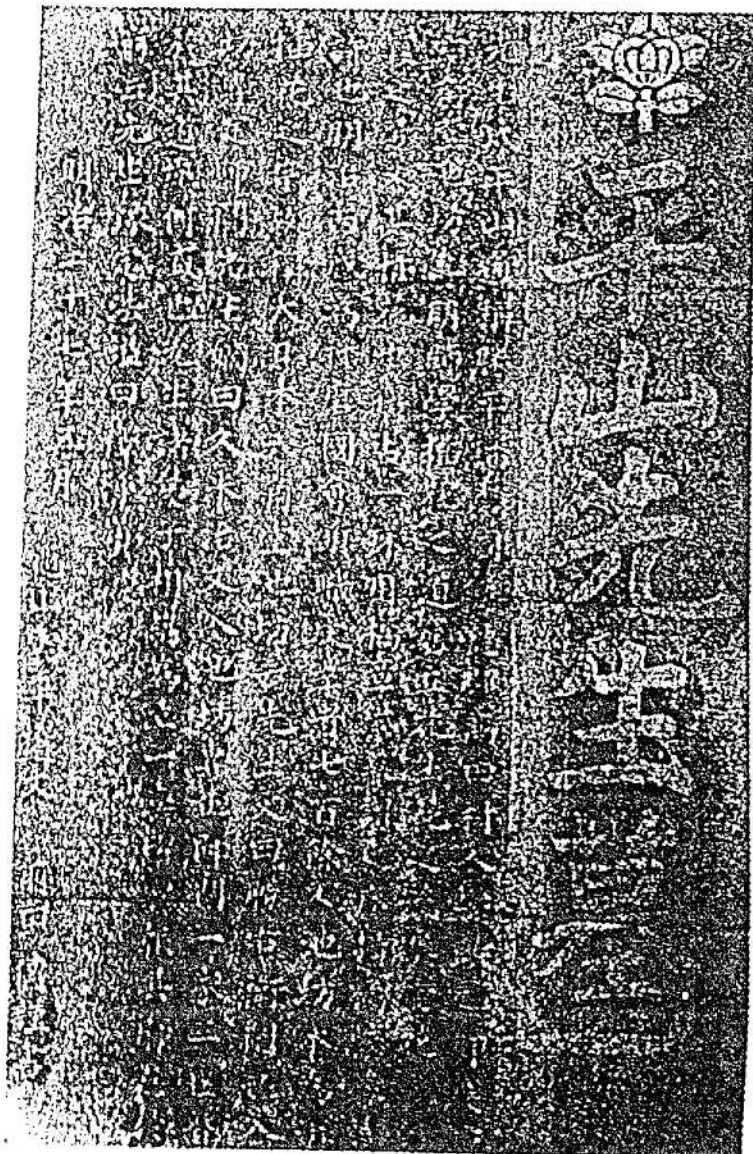
父を勝石衛門といい、すでに池坊専定師の門に入る。先生はその嫡男、久米治また池坊専正師の門に入り、一家三世皆その道に精進し、い

よいよ隆盛を極める。

先生の諸弟子相謀って一つの寿碑を立て、以てその師恩に報いんとする。法名釈浄嶺。

明治二十七年五月 亀山雲平 撰文

前田 伝 謹書



せていくのである。

⑦ 弥七の墓碑

明治十年（一八七七）十月十七日 池田屋弥七（死亡当時は池田弥七）は七十五才の生涯を閉じた。彼の遺体は飾磨郡城北村八代の善養寺墓地に埋葬された。その十六年後、明治二十六年五月、発起人、橋俣右衛門（明石郡魚住村）の呼びかけで、池田屋弥七の焔炉の発明と焔炉製造販売業の先駆者としての偉業をたたえる墓碑が新しくつくられることになる。飾磨郡城北村八代善養寺の墓地にあつた弥七の墓は発起人たちの希望で飾磨郡城北村山野井（現在は姫路市山野井町）の東山焼男山窯跡地（男山東山麓に位置する不動院墓地隣接地で池田家所有地）へ移され新しい墓碑が建てられたのである。なおこの墓碑は今なお同地に残っているが彼の実際の墓は昭和四十年代に名古屋墓地へ移されている。（写真一四、写真一五 昭和五十三年当時の東山焼男山窯跡地の弥七の墓碑 本頁十五頁）この墓碑銘を次に紹介する。なお理解をしやすくするため、原文に返り点等を付しておく。

墓碑銘

（碑上段正面）

元祖 池田彌七君之碑

（碑上段左面）

君ハッテ 享和二年ヲ生レ 干播州飾東郡東山村ニ 文政七年家ニ
干姫路小利木街ニッテ 陶器ヲ業ト 謂之ヲ東山焼ト 君
為ル 其棟梁ト 安政三年発明シ 陶器ノ風炉ヲ製シ 遂行ニ
干遠逝ニ 君以ッテ 明治十年十月十七日ヲ歿ス 寿七十五 以ッテ
其從子彌助ヲ嗣ト 二十五年彌助出シ 其風炉ヲケル 奈
良ニ 共進会ニ得テ 六等褒賞ヲ賜ハル 木盃一個ヲ 彌助継ギ 其業
上ニ 其器益行ス 有志諸子共ニ 其業者ト 為建テ 一碑ヲ 以ッテ 表ス
君之栄ヲ云フ

龜山雲平撰并書

（碑上段右面）

明治二十六年五月十七日建之

（碑中段正面及び碑下段正面）（註、原文は横書である。）

こんろ焼屋中

因 石 内 上 倉 次 守 仁 下

（碑下段右面）

発起人 橋俣右衛門 明石郡魚住村

（墓碑右前の石製花筒）

弟子 橋高清七

（墓碑左前の石製花筒）

秋田喜兵衛

竹田德基先生碑

先考遺弟子正月謀建碑於松雲寺

域之西其銘則碩儒龜山先生所

賜也兒感喜不自禁謹賦此以表拜

謝之意云

觀海堂高淑氣沖白濱松古白沙通渾々學殖

傳洙泗赫々文章耀日東考感先生金石字

兒欽君子行藏風松雲寺畔千株柏永護

豐碑綠樹蔚葱

靜宇竹田文集（龜山雲平の川人）

明治三十一年孟冬

靜宇生文集拜具

孫君半合在山西道原
岸昂、久保、在印
河金西丁
11. 8. 9. 22 祠

小林榮之助君墓碑

君姓小林名榮之助明治元年十二月二十日生

於加東郡粟生村父左左衛門君四男也

家世業農為人沈毅温厚能力家事會

我國與清國交干文時在豫備兵籍應第

四師團召集從征清軍為三領地守備兵

勵精刻苦能堪任務一朝為虜虜所侵客年

九月十一日以陸軍二等書記終殺于清國盛京

省海城舍營病院嗚呼哀哉雖然其殉國難

與勇將烈士亦何異哉君亦瞑矣建一碑

勤其嶺末享祀匪懈以慰英魂毅魄於

無忘躬云爾

明治二十有九年九月

龜山雲平謹撰并書

吾播之高砂港有楳屋老人者焉姓岸本通稱吉郎楳屋其號也老人性正直風不酷好書畫今年七十有一老而益壯嘗以職發受藩主殊遇亦可以具其德行矣抑老人之於書畫蓋出於天資之嗜好與他人好之者自有迥庭凡文人墨客老師宿儒且至外邦諸名家苟以一藝聞者或就其人而乞焉或宿其人於己家而乞焉或介人而乞焉全藤半嶺斷簡片牋蒐羅無遺積至若干軸各分其類而弄之有人乞觀者多貴多賤毫無吝情之意先問其類而後出視之以自樂非啻自樂亦樂人之樂之也老人之樂不亦大乎今也文運益開名流輩出老人之書畫將更益至千五萬至億兆其樂爲如何哉或曰昔者晉王濟好馬詔馬癖梁簡文好詩謂之詩癖老人好書畫詔之書畫癖可乎曰否癖之爲言過所好而不成用之謂也若老人則雖酷好之然能揜其所好而與人共之其於職焉有益無損亦仁之術也所謂與民偕樂者豈得謂之癖乎哉若謂之癖則謂之癖者之癖也書以爲之記

明治十四年十一月以

楳屋岸本老人之囑撰且書於栗生松原里富籜

姫路 節守 龜山雲平

五峰館記

飾東郡木場村旧家為長瀬氏
其樓之東北一山轟然聳五峰自樓
望之雲鬢滴翠景致可琉宛如五
菩薩自天際闡樓中所以有五峰館之稱
焉且其庭中古松大石亦非常物使溯
明元章觀之則其撫且拜之不暇況又山上
有二老松与庭中古松相掩映如在一庭中
其妙致亦不可名狀焉今主人武之助君曩
使雲書五峰館三字以揭諸其峭間今又
使記其景致〃〃甚往麗而雲之筆盡不
及焉亦未如之何雖然樓外五峰二老松之朧
興庭中古松大石之形則觀此記又或足以
知其彷彿願旦夫漢士衛山亦有五峰古今
所稱然其他備大海其景不可輒觀君則坐
樓而親觀其五峰以成与五菩薩相面之想況
其山亦係君之所有他人之所得而擅其快
為如何哉作五峰館記

明治二十八年秋七月吉日

龜山滋平氏撰の碑文を以て傳に代ふ。

藏六兒島先生墓表銘

先生姓兒島氏、諱清文、字廷實、幼名彌三郎、藏六其號、本姓三宅氏、系出于佛前岡岡山三宅氏、其後移住於播磨國加東郡小野。□□清昌、通稱理兵衛。及寬永年間、小野藩主一柳侯始定藩籍。而清昌先在「小野」既已十年矣。乃營「造藩邸」列「置市廛」、迎「藩侯」於「小野」焉。以其功勞絕異、列「士族」、賜「永世家祿」、爲「小野町年寄」、奕葉襲之、傳至「孫利央」、通稱「新右衛門」、卽「先生父」也。其配「丹波水上郡和田村前川氏、女名「榮子」、以「文政四年辛巳三月六日」、生「先生於本鎮小野町之自邸」。先生有「三兄四姉」、長兄「諱利明」、通稱「新三右衛門」、襲「父利央職」。先生冠冠、助「家政」、兼爲「藩侯掛屋敷」。資性廉正、有「材幹」、特好「習書」。嘗學「南宗畫」於「浪華金子雪操拜伯」、又入「野之口隆正翁家門」、學「皇典」、旁詠「和歌」以自娛。先生常以「讀、凡古事治平載、竹帛、獨至「古儀古式之形象」、則非「繪畫」不能「得其委曲」。於「是爲「京師畫院生徒」、師「士佐光學翁」、專修「其道」、終得「極「精奧」、特精於「古代式禮」、亦其功也。嘗得「一奇石」宛然如「真龜」、首尾全備、先生愛之、藏六之號所「由起」。而此龜石、故本居「太平翁」所「愛玩」云。安政元年甲寅正月、米穀來入「浦賀港」、幕府戒嚴、先生聞之慨然、欲「製一甲冑」可「堪銃丸」者、乃合「兵與「鐵而製之」、不「拘」于「舊形」、專便「于採用」、其質亦「巧緻」、相距「十二丈」、發「銃」以「試」之、彈丸「摧絕不洞」、衆以爲「妙工」。先生居常以「敬神愛國」自任。其知友字「善多一惠氏、福羽美晴氏、渡邊玄包氏、村田良雄氏等、交遊最厚。文久以降國事多難、尋至「慶應三年丁卯十一月德川氏辭「政權」、其明年乃「明治紀元」也。朝廷遣「白河宮殿下巡「察諸州」、藩侯命「先生以「奉迎準備」、先生遵「古例古式」以行之、以「功勞」列「士族」爲「藩臣」。於是改「姓兒島氏」。時「藩侯」率「師陣」于「京師今宮」、先生感從「廣往」來于「京阪間」、謀議「大力」。又自以爲、今時非「倭寇日之秋」、不「若」冠「一商會」而充「藩庫利管民」。乃白「藩侯」請政府「將起「藩產木綿商會」、而未「得」允可也。會北「越東與諸藩」視「命」、朝廷遣「仁和寺宮殿下」馳「軍軍務」討之、藩士亦受「從軍命」、物議喧騰。先生應「變投」機周旋竭力。乃軍事辦而人心安。而至十月「木綿商會」亦得「允可」。二年正月「藩侯」嘗「先生功」、賜「金若干」以慰「勞焉」、然其商會日「滯淺」、加以「國家多難」、先生爲「其商會」判「司事」雖「書雖」嚴正、會計雖「確實」、未「免」擴張、四年七月「廢藩置縣」之令下。商會亦不「得」復「舊維新」、可「惜」。明年十一月交「付藩務」于「師廣縣廳」。先生與有力焉。六年五月以「年老」欲「歸家」於「長子廉藏」。廉藏曰「兒不肖無「復」一功」、而「徒乎坐食」何以承「宗祀」、乃固辭。先生知「其不能「強且德」之。先生又有所「感」、欲「先」衆奉「還家祿」、經「師廣縣廳」而請之於「主務省」、縣令「森岡氏召」先生「諭曰、以一「朝之盛」辭「累世之祿」、他日或失「活路」嗚呼無及、宜「深德」矣。先生答謂、人生浮沈屬「時運」、不「必關」家祿、其固信不「疑」見於「辭色」。於是縣令亦上「其請於主務省」、無「幾」得「允可」。且賜「今後三年之家祿」。先生感激味「和歌」奉「呈縣令」曰、「草深枝、小野乃「未野乃「蓬乃「香毛月乃「都仁通仙崎志左」。是年八月爲「師廣縣加東郡郷社垣田神社祠官」。七年三月爲「徵兵係史生」。六月以「教部省命」補「兼訓導」。先是文久三年野之口翁之游、其甥石見國也、於「其瀨原郡大岡村八千矛山發「見大岡主大神之古跡」、此地曰「氏神森」云、翁之改「姓大岡氏」蓋本於此。翁歸途過「小野」、託「先生」以「其靈牙籤」治事。先生謹諾、維新之初翁在「東京」、爲「宜復御用掛」、未「幾」以「八十一歲」病歿。先生服「膺翁遺命」、焦心苦慮且多捐「私財」、命「藩良治」作之。至「三十八年」二歲、先生時「猶帶「祠官兼訓導」。因自「擬」其靈牙于石見國、蓋奉「其太神古跡祠中」也。遂歸「出雲大社」參拜而還。先生自受「翁遺命」以至此、其間多「奇遇」。如有「神助」者云。九年五月罹「病辭」祠官兼訓導。十二月乞「致仕」、長子廉藏已出繼「本國印南郡國包村畑氏」。季氏編藏承「先生後」、稱「兒島氏」。自明年至「三十二年」、先生以「胃病」家居、病間或讀「國典」、或詠「和歌」、或描「和繪」以自娛。是年秋季病稍癒、十二月舉「家海」京師、專計「和繪之振興」、友道亦益廣、而清貧寡慾無他嗜好、務「拙」有「藏畫」、有職「役者皆「帝室古禮文武百司服飾等之類」也、諸「士爭慕」之、名聲馳于一時、京師爲之語曰、清文當今「一蕪也」、一蕪卽先生知友字「善多氏」、以「繪畫與「忠勇」鳴者、而今已「亡矣」故云。十三年八月爲「京師西本願寺所」聘、專任「繪事」、至十四年八月功畢。九月爲「京都府學校」出仕員、十五年亦以「繪事」爲「西本願寺所」聘。是年九月有「第一回內閣繪畫共進會」、以「京都府命」爲「東京共進會」委員。以「年老」辭之。然據「大國翁傳說」稱「其本邦繪畫祖神考一卷」、附以「自畫疎密二葉、出之于會場」。十六年一月京都府賜「賞狀」。三月辭「西本願寺」職事及「畫學校」出仕員、歸「印南郡國包村畑氏」。八月再應「西本願寺聘」赴「京師」、謁「高崎男爵」于「陸中」。先是男爵得「小野」墓所、刻「敬仙人丸翁石像十二體之一於東京」、欲「以「和繪」描、其肖像、而求「妙技」未「得」也。院主知之欲「使先生描之、故有此聘也。後男爵之與「院主」會於伏見三夜別墅也、院主又召「先生」、先生描「丸翁面目一葉」呈男爵。大適「其意」、稱「善因」使「更換」二十數葉。其中一葉男爵獻之于「天皇皇后兩陛下」云。後賜「內幣金若干」、先生之光榮極矣。十七年五月第二回繪畫共進會、亦出「自畫疎密二葉」。六月京都府賜「賞狀」。是月京師泉源寺罹「災」、以「營繕吏命」任「殿障繪畫事」。三月爲「京師博覽會」評委員、且出「自畫疎密二葉」、六月得「賞狀及賞狀」。十月愛知縣繪畫共進會、亦出「自畫疎密二葉」、得「賞狀」。十一月以「京都府營繕吏員命」、任「聖德院殿障金砂播布事」。先生意匠反復、終象「四季景色」而施之、觀者不問而知其爲「四季」、其妙不可「想」。先生夙慨「和繪之漸衰頹」、與「先師先翁孫士佐光武及畑綱之、本部有數三氏等、相謀、設立一社、以「平野吉平氏」爲「幹事」、以「振興之」、名曰「谷風社」、隔月一回同志相會、抵「今不廢」、益赴「旺盛」。十九年以「二條城」爲「離宮」、宮內省置「營繕吏員出張所於「京師」、託「宮障天井等繪畫於「谷風社」、先生致力。五月京師暴疫盛行、廉藏愛之、促「先生西歸」。於之途歸「畑氏」、營「一室」極選焉。二十年二月又游「攝州有馬大阪大和等」、季子福藏隨之、會「後醍醐天皇五百九十年祭」、而有「吉野東南院繪畫揮毫會之事」、亦參其場。此時作「補公園一頓」、奉「獻於吉水神社」。四月又寓於「大阪」、忽罹「中風症」半身不「通」、五月歸「畑氏」、不「能」復振。然精神快活、時或以「左手」作「畫」、親戚知友應答書簡亦用「左手」。二十四年三月以「降病頹重、藥石無效」終不起。定「明治二十四年六月十九日也。享年七十一」。以「神葬式」穴「于國包村壑域」。臨「殯」詠「一首和歌」曰、「世道夫利他、所「行」仗波世志神乃「向府尙仕幣末津良武」、配「本國美藝郡三木町武田氏女名彌子。有「二男三女」、長男卽「廉藏」、次男卽「藏承」先生後。女曰「浪子」、曰「辰子」、曰「辰子」、應「壽長」狀來使「雲錦」之。銘曰

系出忠臣後 其人即忠臣 文學原皇典
武備對鬼神 避丸鏡何巧 寫形盡迫眞
功績垂藩史 名聲達天宸 行藏吁亦命
何曾忌君親 不蹈改海險 永爲藝苑民

明治二十有五年夏六月上葬

於姫路城南海上白濱村觀海講堂南軒下

節字 龜山滋平 拜撰並書

○現光山觀音寺創建沿革要領記

播磨國飾西郡安室村內新在家村現光山觀音寺者其開山爲_二性空上人_一而長保年中之創建也、蓋似_下上人已開_二書寫山_一而又及_二此寺_一者上、則其宗爲_二天台_一矣、後六百餘年不_レ詳_二其住職有無_一、及_二延寶初年_一、有_二本國人宗味和尚者_一、住_二職于本寺_一、振_二其廢頽_一、因新作_二觀音堂_一、宗味和尚已寂、有_二西安庵主者_一住_レ之、又四十餘年及_二享保初年_一、有_二本村舊家中務忠太夫者_一、後改_二中務_一、稱_二土居氏_一、以_三其先赤松氏貞範六世孫居_二坂本村土居町_一也、忠太夫法名曰_二宗貞_一、其家豪富、近村無_二與比者_一、其所有田舊量三百七拾石有_二一子_一、雍染稱_二愚貞_一、以_二田七拾石_一寄_二附于本寺_一、爲_二其住職_一、遂屬_二本國姬路市街淨土宗幡念寺_一、自_二宗味和尚_一歷_二西住職_一、以_二鉅金_一新造_二營本堂_一、又建_二築撞鐘堂及廚室_一、且修_二繕宗味和尚所_レ創觀音堂_一、當_二是時_一寺運隆盛、衆庶尊稱曰_二中興開山_一、莫_レ不_二敬信_一者上、愚貞和尚以_二寬保二年壬戌六月廿七日_一寂、安永年中本堂廚室罹_レ災爲_二烏有_一、獨觀音堂撞鐘堂得_レ免焉、未_レ幾第四代戒譽和尚者與_二里止以下有志諸氏_一相謀、建_二築本堂及廚室_一、第五代則又土居忠太夫之子孫淨貞者住職焉、第六代則僉譽和尚、又與_二村中諸氏_一相謀、再_二建其廚室_一、時明治二十年也、旣而僉譽和尚寂矣、今闕_二住職_一、村中諸氏慮_二寺之創建沿革久而湮滅_一也、土居忠太夫之後忠太夫者持_二寺記_一來、使使_三雲記_二其要領_一、於_レ是乎記、

明治二十三年八月

祖先墓前竹筒發芽實記

播磨の國飾西郡安室村ノ内新在家村の舊家と土井忠太夫といふ其先祖は赤松貞範の子孫にして代々篤實の主人出で佛法を崇信し釋迦の舍利をも其家に傳へ祭れり其崇信する所の寺を觀音寺といふ而して亦其村中にあり其寺堂宇の建立永續の田産等は皆土井氏の寄附する所に係る其四代目の先祖宗貞といふ者其一子愚貞といふ者と以て其寺の住職となし寺運益す隆盛に趣く是れを其寺中興開山といふ又書寫山高野山とも崇信し會て常燈明料を獻ぜし事又之れあり客年明治廿八年の中元に其先祖代々の墓前に竹筒を切りて花を供せしに其内二ヶ所の墓前には石ノ穴をあけて竹筒をはめ入れたれば土氣は更なきも客年九月頃より其竹筒の節より青葉を生し其一ヶ所方は竹筒を誤りて倒さきに立置きしに此れには青葉とも又倒さきに生ぜり其外觀音寺中興開山の墓の前にありし竹筒より青葉生せし者も之れある也今年廿九年一月今主人忠太夫墓參の節右青葉に心付奇異に思ひ今以て保護し居り遠近諸客の觀覽にも供すといふ世に謂ゆる越後の七不思議の内逆竹と同一の者全く佛法崇信の感應なるべしと遠近申傳ふ今主人忠太夫は土居氏十代目よして昨廿八年行年四十七余と舊識あり來りて其實を記せんことを求む因りて其畧を記す

明治二十九年二月廿三日

著作者 龜山雲平

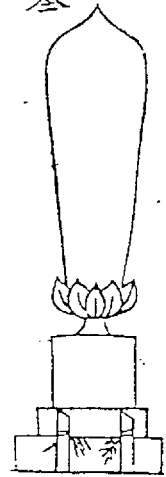
土居忠太夫祖先之墓



土居忠太夫祖先之墓



土居忠太夫祖先
觀音寺中興開山之墓



姫府成下ヨリ八丁菱角
新在家邑
觀音寺



五、大森源三

大森源三は飾東郡下中島村(飾磨町下中島)の人なり、下中島村家島村阿成村の庄屋を兼ね又家島村大庄屋となり後に大庄屋觸元となる。碑の銘に詳なり。

故大里正大森源三翁記功碑

吾播州飾東郡下中島村海濱潮勢激衝之場不敢少畏奮然開拓一巨田若于町者乃實本村豪農大森源三翁世謂之大森新田其名著聞於遠邇翁實飾西郡則直村三木勅兵衛次男也母即大森源助長女翁以文化八年辛未十二月二十日生於則直村十三年丙子來爲大森四方助源子四方助即源助子也翁已繼大森氏天和七年丙申十月二十一日以舊姬路藩主命爲本村里止十年己亥七月欲起一大事業父子兄弟相謀乃議開斥鹵爲沃壤遂託加東郡人門村蓬萊宗兵衛以資金之事宗兵衛亦慨然任之議已定請於藩主得允此乃大森新田開拓之所由起也十一月始起工事先舉行海神祭以禳風魚之患焉



大森源三翁之像

於是工事亦大進然潮嶼痛嚼岸易破壞弘化嘉永安政年間屢潰裂萬延元年庚申怒潮襲人凡十餘年間隨築隨潰衆咸沮喪翁獨毅然不屈益用力於防禦文久三年癸亥工事告竣藩主使吏檢之且定其丈量及明治初年官亦有檢閱焉翁之千辛萬苦其功勞非他人所能堪弘化初年堤防潰裂之時翁請於藩借銀鈔二百貫目且具陳辨償之計藩亦嘉其篤志速許之蓋特典也先是嘉永二年己酉閏四月翁兼家島里正四年辛亥六月兼阿成村里正萬延元年庚申七月爲家島大里正翁之得稱姓氏帶双刀提燈付藩號蓋在此時也及慶應二年丙寅更爲藩主用達用達者贊翼會計事也明治元年戊辰十二月進爲大里正觸元々々各班同僚之上傳達藩令者也五年壬申六月以姬路縣令爲家島戶長是年又以飾磨縣令爲八大區七小區副戶長十二年己卯三月兵庫縣始置議員翁爲其選首以老年辭之然輿望所屬可知也且本村川尻新田揖保郡勸兵衛新田家島屬島開墾等亦與有焉其餘力所及亦復如此也爲人剛毅有大度尤富於耐忍力故能成此事業可謂一偉丈夫矣藩主謙光公嘗賜掛畫一幅裕齋公之將遷東京亦賜掛畫一幅其他藩主米金之賜亦若干翁以明治二十三年庚寅二月五日病歿春秋八十歲衆咸惋惜妻山本氏印南郡大壩村山本久次郎女也有三男三女長男次郎左衛門先卒次男左十郎爲飾西郡栗山村野村氏嗣三男次郎助先卒長女適揖東郡天滿村福本平次女適本郡白濱村三木助三郎三女適印南郡大壩村山本棟太郎翁以三木助三郎弟專藏爲嗣繼家配以次郎左衛門長女乃翁之嫡孫女也次郎左衛門二女適揖東郡勸兵衛新田村三木拾作頃者有志諸子相謀欲尋一碑以頌翁之功勞傳諸不朽使雲記其概且銘之曰

壇海作田

巨堤大防

怒潮失勢

熟稻呈祥

已益於官

又利於民

高濱之松

永想伊人

明治二十六年三月

龜山雲平謹撰

(12) 岡本増蔵

増蔵の事蹟は碑文にくわしくでてゐるから、掲載します。

播州飾東郡八重畑村 以功勞聞者 前有内海翁、今則推
岡本君、君諱宣義 通称増蔵 父諱貞義、母大西氏 君
生於天保十二年正月十六日歿於明治二十六年八月三十一
日、得年僅五十三、而歷任副戸長戸長書記 終至谷内村
村長 加以地改正學務農事諸委員 莫一而不勵精焉、且
由村會議員 進県會議員 与望所屬亦可知也 然而其最
信於本村者為村池提防修築之舉 其池即弘化年間内海翁
所開鑿 明治二十二年八月暴風雨 提防決潰工費巨大
君性質堅忍而淡財利 乃速起工日臨其役 雖其費出于村
中負擔 君亦不問私資盈虛便宜拋擲 以救其焦眉之急工
事因以大進 其明年終得提防復旧焉 於是闔村集議欲為
建一碑以表其勞 徵雲銘曰
得食在池 得池在人 其人誠實 益国利民
池乎水青 人乎心赤 葉世不磨 一片之右
明治二十六年二月 龜山雲平撰

(13) 河本弥信

河本弥信は八重畑の人で、八重畑村の里正であった。名を彦次郎、号を二歩堂と言った。博学で書もたいへん上手であった。播磨崎人伝の原文を紹介する。

彦次郎は八重畑村の人、氏を河本といへり。父の後を嗣ぎて長々庄屋を勤めけり。学を好み書に長じ広沢を学びて筆意を得世に知らる。姫路の藩家に入出入して書をかき国主より誉めさせ給ひけり。頗る善人にして神祇を尊敬すること厚く朝暮の礼拝人並に勝れり。一日氏宮の大に損じけるを歎き修覆せんと思ひけれども清貧の小百姓に入費を多く出させ大借村に出来る時は村の難なりとて自ら紙を求めて三社の託宣を数多く書き一枚づつ相應の百姓に分配して何程にても錢を恵み下されよといひて錢を乞ひ得て宮をぞ再建いたされける。その実意なること中々筆紙に尽し難し。

死後門人碑を雉が端に建てつづさにその事を記されたり。(播磨崎人伝)

宝暦年間、朝鮮の人室津に来たことがある。藩主は藩老と弥信に交渉するよう命じた。結果、藩主は弥信の功を賞して、のぞむことを言えと申された。

弥信は「子が居村八重畑は、鉾毒のため土地の荒廃するもの二十余町歩に達して、居民免の高きを以て収支相償はざるに苦しむ。依って今少しく免を減ぜられたし」言った。藩主は私利私

英賀神社記碑文

謹按播磨國飾西郡英賀村縣社英賀神社者夙著於國史而諸書亦可徵焉祭神時有沿革今所祭則以英賀彥英賀姬二神爲主配以菅原大神譽田別天皇天兒屋根命據播磨風土記英賀彥英賀姬二神者伊和大神之子而主於此地故以神名亦爲地名國內神名帳有英賀彥神英賀姬神英賀國主神此蓋非三神總稱英賀彥英賀姬二神曰英賀國主神也二神之經營此土而有功德於民可知也三代實錄云陽成天皇元慶五辛丑年五月五日壬子播磨國正六位英賀彥神英賀姬神並授從五位下一二神之威德爲朝廷所尊崇亦可知也遂爲英賀鄉各村產土神以護其民而社殿所在之地曰木村爾來歲時蘋繁之奠蓋亦盛矣嘉吉元年六月英賀城主木右馬頭通近迎其所崇信菅原大神於揖東郡黑岡上而祭諸本郡杉岡配以譽田別天皇天兒屋根命三年九月十八日更迎諸木村社殿因置社司神人社僧等給神地五十石稱英賀天滿宮而英賀彥英賀姬二神則遷諸南方二町許地以爲攝社然本社攝社崇敬並至祭儀兩嚴云及通近八世孫通秋與別所氏有姻天正八年二月豐臣氏擊別所氏遂及通秋城陷於是本社攝社皆罹兵燹社記古文書盡爲烏有焉邑民乃相謀更營社殿置神官巫女社人等以及德川氏常隸姬路城主明治四年三月十四日今祠官木村悟重與邑民議稟舊姬路藩廳迎英賀彥英賀姬二神於本社合爲五神即今所祭神是也因稱英賀神社末幾列鄉社境內二千九百七十五坪南距本社二丁餘有稻荷社是爲攝社境內百三十二坪而行殿則南距本所三丁餘俗稱御旅所境內六十四坪英賀鄉各村者英賀中濱付城高町山崎廣小坂才則直苦編今在家凡十一村廣畑以下六村今不屬此社然猶奉菅原大神其本屬此社可知也祠官悟重奕葉奉此社常歎曰昔此社之隆盛記傳可證輒近稍屬衰頹際維新之運雖幸得爲鄉社願更得爲縣社則吾輩之責或塞矣回與男重彥謀重彥亦慨然任其事考社傳於群籍鑿々有據乃具顛末請於兵庫縣廳終得列縣社寔明治十三年五月三十一日也於是乎元慶之授位益著而悟重父子有力焉

明治十四年一月

姬路 龜山雲平 謹撰

龜山節宇 かめやま・せつう 文

西5年(1822)～明治32年(1899)。

姫路藩主。通称は源五右衛門・雲平。

名は美和，のち敬佐。号を節宇とい

う。11歳で，藩学〈好古堂〉に入り，

教授の角田楮園^{ちよえん}*に経史を学んだ。の

ち，〈好古堂〉助教に拔擢され，嘉永

4年(1851)さらに江戸の昌平齋^{ちやうさい}に入

って佐藤一斎に師事した。業成って，

藩主酒井忠顕^{ただてる}の侍読となり，安政6年

(1859)忠顕の就封に従って姫路へ帰

り，〈好古堂〉の教授となった。そし

て，督学の松平惇典^{じゆんてん}とともに藩士の

教導にあたり，文教の振興につとめ

た。明治維新後，姫路郊外の松原八幡

宮祠官となり，かたわら，同地に観海

講堂を興して子弟の薰陶にあたった。

著書に『節宇遺稿』がある。→姫路藩

主酒井氏

／島田 清

第四項 藤田祐右衛門

藤田祐右衛門本名維昌、文化元年本郡飾磨港に生る、年甫めて十九、別
に家をなし肥料問屋を營み家道日に榮ゆ、壯年の比酒井公に仕へ室津交
易會所話を命ぜらる、勤務勉勵の功に依り苗字を用ゆることを許さる、
爾來同會所取締或は飾磨港水尾万并に田安家貢米保管方等に歷任し出精
す、在任中公事に盡したるの故を以て金穀を賞與せらる、こと一再なら
ず、水尾方勤務中常に飾磨港の年々埋没し到底姑息の浚渫を以て救ふべ
からざるを思ひ機會ある毎に同僚に説き一大努力を以て築港を完成せん
ことを謀る、弘化三年議熟して之を藩廳に乞ふ、藩廳之を許し奉行志賀
を監督とし讃州丸龜港を視察せしめて範を之に求め四月十七日を以て工
事に着手せしむ、祐右衛門日夜寢食を忘れて工事を督し同年十月に至り
て全く工を竣る、即ち現時の港保是也、

港保は堤の高さ三間東西六十間南北八十二間水深盈潮二間干潮と雖も尙
三間に餘れりといふ、工事中排水の爲め水車四十幾臺を使用せしといふ
が如き機械の不備なりし時代に於て斯かる大工事を成せし其勞の大なり
しを知るべし、藩廳其功を賞し弘化三年十二月大年寄格を仰付らる、斯
くして港は成りしも播磨灘の烈風は常に港内を平靜ならしむる能はず、
依つて防風林を作らんと欲し私費を投じて苦編村より松苗を購求し自ら
家僕と共に植栽すること數千本に及びしも海中より得たる土砂は植樹に
適せず、幾何もなくして全く枯死するに至る、枯るれば植え植うれば枯
る、斯かること數度にして漸く現今の松樹を見るに至れりといふ、安政
四年五月十七日歿す、享年五十四歳、

○藤田君維昌飾磨港築造成績碑

播磨之國、飾磨之港、其名固既著矣、雖然、未有東四船舶候風下錨之
好埠頭也、而其有之、則自本港著姓藤田君始云、君諱維昌、通稱祐右
衛門、父通稱助右衛門、母松村氏、文化紀元甲子、生於本港、家世以
鰾魚介爲業、文政五年壬午、君年甫十九、別爲家、遂爲鰾魚運販之舖
頭、鰾魚可以肥田、故其業尤旺盛、君性豪邁堅忍、隸、藩主酒井公、
管本港水利之事、有同僚七八、當此時、本港商賈不通、人戶漸彫弊、
君常慨之、欲闢一好港、以救其衰、乃與同僚議、大會衆告白、吾播之
要衝、本港爲第一、而岸低水淺、無巨船可以轉泊焉、本港之彫弊、職
是之由、盍同心戮力、以闢一好港、其利可必也、衆僉日諾、於是、具
狀乞於藩、始操畚鍤、役徒六千人、寔弘化三年丙午四月十七日也、君
與同僚、日董其役、寬猛得宜、是年十月、巖然成一巨港矣、堤高二丈
港徑、東西三十九丈六尺、南北四十九丈八尺、水深、盈潮一丈二尺、
縮潮六尺餘、於是、大小船舶、皆得入港、雖烈風怒濤之夕、可高枕而
眠、凡米穀酒醬百貨、皆得上市、而棄之彫弊、俄然爲富饒焉、實君首
唱竭力之所致也、是年十二月、藩主錄其功、爲大年寄格、先是、以管
水利之事、已許帶双刀、至是又有是命、賞賜亦若干、君安政四年丁巳
五月十七日病歿、享年五十四、君娶鏡氏、有男曰維俊、通稱英三郎、
亦善繼述父業、藩主擢爲大年寄職、賜口米若干、旣而、朝政一新、
維俊猶守先業、今茲丙戌、

維俊欲建一碑以勅父績、使雲銘之、銘曰、

錢王射潮 海若失威 蘇公築堤 杭民忘饑

君之一心 孰與二傑 勒銘琳珉 永存偉烈

明治十九年六月

姬路 龜山雲平撰

○藤田君維昌飾磨港築造成績碑

播磨之國、飾磨之港、其名固既著矣、雖然、未有東四船舶候風下錨之好埠頭也、而其有之、則自本港著姓藤田君始云、君諱維昌、通稱祐右衛門、父通稱助右衛門、母松村氏、文化紀元甲子、生於本港、冢世以鬻魚介爲業、文政五年壬午、君年甫十九、別爲家、遂爲鮑魚運販之舖頭、鮑魚可以肥田、故其業尤旺盛、君性豪邁堅忍、隸、藩主酒井公、管本港水利之事、有同僚七人、當此時、本港商賈不通、人戶漸彫弊、君常慨之、欲闢一好港、以救其衰、乃與同僚議、大會衆告曰、吾播之要衝、本港爲第一、而岸低水淺、無巨船可以輾泊焉、本港之彫弊、職是之由、蓋同心戮力、以闢一好港、其利可必也、衆僉日諾、於是、具狀乞於藩、始操畚鍤、役徒六千人、寔弘化三年丙午四月十七日也、君與同僚、日董其役、寬猛得宜、是年十月、嚴然成一巨港矣、堤高二丈港徑、東西三十九丈六尺、南北四十九丈八尺、水深、盈潮一丈二尺、縮潮六尺餘、於是、大小船舶、皆得入港、雖烈風怒濤之夕、可高枕而眠、凡米穀酒醬百貨、皆得上市、而囊之彫弊、俄然爲富饒焉、實君首唱竭力之所致也、是年十二月、藩主錄其功、爲大年寄格、先是、以管水利之事、已許帶双刀、至是又有是命、賞賜亦若干、君安政四年丁巳五月十七日病歿、享年五十四、君娶鏡氏、有男曰維俊、通稱英三郎、亦善繼述父業、藩主擢爲大年寄職、賜口米若干、旣而、朝政一新、維俊猶守先業、今茲丙戌、

維俊欲建一碑以勒父績、使雲銘之、銘曰、

錢王射潮 海若失威 蘇公築堤 杭民忘饑

君之一心 孰與二傑 勒銘琳珉 永存偉烈

明治十九年六月

姬路 龜山雲平撰

兵庫県立図書館に見 現地調査の手掛りが出て来た

片野洋三先生 H. 8. 9. 29.

カクオカハチロ 片岡八郎 (一三三)

護良親王扈從の勤王武士。大和王寺町の人。名利一と傳ふ。元弘元年八月末、護良親王京都より遁れて奈良に入り、熊野を経て十津川に潜居せらるるの時、光輪房源尊、赤松則祐、村上義光、矢田彦七らと共に終始隨從し、竹原八郎らの勤王黨を頼んでゐたが、幾ばくもなく十津川熊野間の土豪の賊に應ずる者があり、爲に親王は密かに出て吉野方面に赴かれんとした。時に玉置莊司盛高之を遮り奉つた。八郎及び彦七の兩人は親王の命を以て盛高に順逆の道を諭したが應ぜず、却つて盛高は數十騎を以て兩人を襲つた。兩人奮戦し、八郎は身に二矢を蒙つた。乃ち彦七を麾き、急を親王に報ぜしめ、自らはここに止まつて戦死を遂げた。時に元弘二年冬である。郷人屍を十津川玉置川の内經尾上に築き葬つた。大正四年十一月正五位を追贈せられた。(太平記贈位諸賢傳 大和志料 鷲尾 村田)

十津川記事卷之中

○廿五日先是折華塚碑建築竣工是日祭典ヲ執行ス丹生大社宮司渡辺重春部長玉置高良及本郷諸役員詞官詞掌ノ臨場ヲ始メ参拜セシモノ数百人今碑文ヲ左ニ掲載ス

嗚呼此 南朝忠臣片岡八郎君埋骨処也当 元安帝之狩干等置也護良親王瀕海都君及牟田彦七等從逐共為道十裝未能野出大和十津川郷々十殿野兵衛竹原八郎迎而奉之居半載賊夾逼君乃戰死因葬於此矣元安之二年也衆慕其忠烈過塚者必折花薦之世号曰折花塚爾迄殆六百年遺烈被於一郷郷士皆忠肝義胆文久慶応之際首倡大義明治中興与有力焉 朝廷遇之殊厚郷士咸相告曰吾儕知竭力 王室得以至此者皆君在天之靈有以黙耀其衷也而令君之塚埋没於乱草荒蕪也可乎也哉願遠表童之俾後世子孫共知 朝廷殊遇之所由来乃相与立碑勒文更待折花者於無窮云

明治十四年五月吉日播磨龜山雲平謹撰

太政大臣三条実美篆額

大清光緒七年歲次辛巳仲夏月穀旦駐劄神戸兼管大阪正理事官羅浮賈錫恩書

篆額ハ即折華塚碑ノ四字ナリ又碑陰ニ彫刻シテ曰此碑清國人廖錫恩所書弘字為清高宗統皇帝諱

故文中弘作宏者錫恩避之也觀者勿怪之建碑者識此碑文及揮毫ヲ諸氏ニ請フノ周旋ヲナセシ者ハ

當時職ヲ神戸裁判所ニ奉セシ檢事吉田正義ナリ因ニ記ス嘉永年間長沢義訓折花塚ヲ弔フノ詩ア

リ曰「正是武臣跋扈岐憤忠一死復王基莓苔深鎖碑銘字唯有清風明月知」又玉置神社詞掌玉置高

久折花塚ニ詣テシトキ「ふたつなきその玉の緒もたちてこそ光りたへせぬ花折の里」「真心の

朽ぬしるしはもろ人の花折塚と名にそよふなる」トソ詠ミニケル茲ニ至テ勲碑成ル經費凡四百

六十円

片岡八郎君折花塚碑

嗚呼。此爲南朝忠臣片岡八郎君埋骨之處。元弘帝之狩于笠置也。護良親王逃于南都。君及矢田彥七等從之。遂共爲道士裝。走熊野。出於大和十津川鄉。鄉士殿野兵衛竹原八郎迎而奉之。居半歲。賊來迫。君拒戰死。因葬于此。寔元弘二年也。衆慕其忠烈。過塚者必折花薦之。俗呼曰折花塚。爾來殆六百年。遺烈被于一鄉。鄉士皆忠肝義膽。文久慶應之際。首唱大義。明治中興。與有力焉。朝廷遇之殊厚。鄉士咸相告曰。吾儕竭微力於王事。以至此。皆君在天之靈。誘之衷者。願速表章之。使後世子孫亦知朝廷殊遇之所由來也。乃相共立碑勒文。更待折花者於無窮云。

土屋鳳洲曰。行文簡直。叙事有法。末幅尤得體。

兵庫県立図書館に於て 現地調査の手掛りが出来た

カクカカハチロ 片岡八郎 (一三三三)

山形野澤三花堂 小8. 9. 29.

護良親王扈從の勤王武士。大和王寺町の人。名利一と傳ふ。元弘元年八月末、護良親王京都より連れて奈良に入り、熊野を経て十津川に潛居せらるるの時、光輪房源尊、赤松則禎、村上義光、矢田彦七らと共に終始隨從し、竹原八郎らの勤王黨を頼んでゐたが、幾ばくもなく十津川熊野間の土藁の賊に應ずる者があり、爲に親王は密かに出て吉野方面に赴かれんとした。時に玉置莊司盛高之を遮り奉つた。八郎及び彦七の兩人は親王の命を以て盛高に順逆の道を諭したが應ぜず、却つて盛高は數十騎を以て兩人を襲つた。兩人奮戦し、八郎は身に二矢を蒙つた。乃ち彦七を應ぎ、急を親王に報せしめ、自らはここに止まつて戦死を遂げた。時に元弘二年冬である。郷人屍を十津川玉置川の内經尾上に築き葬つた。大正四年十一月正五位を追贈せられた。(太平記贈位諸賢傳 大和志料 鷲尾 村田)

玉井川村 ①十津川村大字玉置川 玉置山東南麓にある村で、竹筒村の北西にあたる。元禄郷帳に「玉井川村」、大和志に「玉井川(山形野澤)」と記される。十津川郷のうち、寛永郷帳では村高八・六七三石、幕府領。元禄郷帳では村高七・五石となっている。安政四年(一八五七)の産物取調帳(十津川家藏文書)に杉皮六〇〇間、茶四〇貫目、割菜四〇貫目、櫻欄皮一〇〇枚とみえる。「太平記」巻五「大塔宮熊野落事」に、吉野山から十津川經由熊野落を計画した大塔宮軍が、玉置莊司の軍と合戦、宮方の片岡八郎が討死した記事がある。「大和志」には「片岡八郎墓」として「在十津川莊玉井川村管内經尾上」とある。玉置山北麓に花折塚(八郎墓)があり、明治一四年(一八八一)五月建立の石碑がある。碑文は三条実美。

十津川記事巻之中

○廿五日先是折華塚碑建築竣工是日祭典ヲ執行ス丹生大社宮司渡辺重春郡長玉置高良及本郷等役員詞官詞掌ノ臨場ヲ始メ参拜セシモノ数百人今碑文ヲ左ニ掲載ス

嗚呼此 南朝忠臣片岡八郎君埋骨処也当 元安帝之狩干等置也護良親王滿南都言及于田彦七等從遂共為道十裝去能野出大和十津川郷々十殿野兵衛竹原八郎迎而奉之居半載賊來逼君乃戰死因葬於此実元安之二年也衆慕其忠烈過塚者必折花薦之世号曰折花塚爾迄殆六百年遠烈被於一郷郷士皆忠肝義胆文久慶応之際首倡大義明治中與三有力焉 期延遍之殊厚郷士咸相告曰吾儕知竭力 王室得以至此者皆君在天之靈有以黙囑其衷也而令君之塚埋没於乱草荒蕪也可乎也哉願遠表章之俾後世子孫共知 朝廷殊遇之所由来乃相与立碑勒文更待折花者於無窮云

明治十四年五月吉日潘磨龜山雲平謹撰
太政大臣三条実美篆額

大清光緒七年歲次辛巳仲夏月穀旦駐劄神戸兼管大阪正理事官羅浮輿錫恩書

篆額ハ即折華塚碑ノ四字ナリ又碑陰ニ彫刻シテ曰此碑清國人廖錫恩所書弘字為清高宗統皇帝諱故文中弘作宏者錫恩避之也觀者勿怪之建碑者識此碑文及揮毫ヲ諸氏ニ請フノ周旋ヲナセシ者ハ當時職ヲ神戸裁判所ニ奉セシ檢事吉田正義ナリ因ニ記ス嘉永年間長沢義訓折花塚ヲ吊フノ詩アリ曰「正是武臣跋扈岐憤忠一死復王基莓苔深鎖碑銘字唯有清風明月知」又玉置神社詞掌玉置高久折花塚ニ詣テシトキ「ふたつなきその玉の緒もたちてこそ光りたへせぬ花折の里」「真心の朽ぬしるしにもろ人の花折塚と名にそよふなる」トソ詠ミニケル茲ニ至テ勲碑成ル經費凡四百六十圓